



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

**“CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR
VALORES CIUDADANOS EN NIÑOS DE INICIAL II DEL
JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO DE LA ESCUELA
SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO”**

Trabajo de titulación presentado para optar al grado académico de:

INGENIERA EN DISEÑO GRÁFICO

AUTORA: RIOFRIO MEDINA CYNTHIA RAQUEL

TUTOR: LIC. HÉCTOR AGUILAR

Riobamba-Ecuador

2017

©2017, Cynthia Raquel Riofrio Medina

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento, siempre y cuando se reconozca el Derecho de Autor.

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INFORMATICA Y ELECTRONICA
ESCUELA DE INGENIERIA EN DISEÑO GRÁFICO

El tribunal de Trabajo de Titulación certifica que: El Trabajo de Investigación: **“CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR VALORES CIUDADANOS EN NIÑOS DE INICIAL II DEL JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO”**, de responsabilidad de la señorita Cynthia Raquel Riofrío Medina, ha sido minuciosamente revisado por los Miembros del Tribunal de Trabajo de Titulación, quedando autorizada su presentación.

NOMBRE	FIRMA	FECHA
Ing. Washington Luna DECANO DE LA FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA	_____	_____
Lic. Ramiro Santos DIRECTOR DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO	_____	_____
Lic. Héctor Aguilar DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN	_____	_____
Lic. Blanca Naula Erazo MIEMBRO DEL TRIBUNAL	_____	_____

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Cynthia Raquel Riofrio Medina soy responsable de las ideas, doctrinas y resultados expuestos en este Trabajo de Titulación y el patrimonio intelectual del Trabajo de Titulación pertenece a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

Cynthia Raquel Riofrio Medina

DEDICATORIA

A Dios mi creador, El que día a día me brindó sabiduría para cruzar cada uno de los obstáculos que encontré en el camino. Quien me guardó y protegió de principio a fin, y nunca me ha soltado de su mano para conseguir este peldaño.

A mi madre amada Rosa Yolanda Medina Gallegos el ser mas sublime que me ha brindado amor, regocijo y fuerza para lograr cada una de mis metas, encaminándome por un sendero lleno de valores, siendo fiel ejemplo e inspiración de mujer Virtuosa a seguir, por lo cual este titulo le entrego a mi madre como regalo mas esperado de su cumpleaños en donde esta plasmado el arduo trabajo y sacrificio de una madre a sus hijos.

A mi novio Edward Escobar por su paciencia, amor y cariño, su apoyo en cada escalón de principio a fin en esta carrera se ha convertido en algo valioso, y a pesar de la distancia siempre me motivo a seguir adelante para conseguir nuestros sueños.

A mi amado abuelito Ariosto Medina, que no ha sido un abuelito sino mi padre, su valentía y aliento de fe me conllevó hasta aquí.

Cynthia Riofrio

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser el creador de mi vida y regalarme momentos únicos llenos de bendición día tras día. Quien me moldeó y llenó de sabiduría para conseguir mis sueños, gracias mi padre Celestial. A mi madrecita Yolanda y novio Edward por su paciencia, abnegación, y esfuerzo, en cada una de las cosas que hicieron para ayudarme a llegar a este momento anhelado.

A Carlitos Sanmartín por su apoyo incondicional, por simplemente ser ese ángel que Dios envió a velar tanto por mi Madre como por mi persona.

A mis hermanos Cristian, Carlos y Andrés por apoyarme de una u otra manera.

A mi Abuelito por brindarme un techo y cobijarme en sus brazos. A mi Tía Cumy por ser el remplazo de mi madre.

A mis Tíos, Primos, Cuñadas, Sobrinos, Amigos y demás personas que me ayudaron moral e intelectualmente.

A mis queridos tutores Héctor Aguilar y Blanquita Naula, quienes me han guiado en todo el proceso de realización de este arduo trabajo, así como a cada uno de los maestros que conforman la escuela de Diseño Gráfico por la instrucción brindada durante toda la carrera.

El agradecimiento en estas letras expresa la emoción que siente mi corazón, pero las acciones por esto valen mas que mil palabras, el aporte que cada una las personas que formaron parte de este sueño es mi motivación a seguir esforzándome y forjarme como una mujer profesional en aporte a una sociedad mejor.

Cynthia Riofrio

TABLA DE CONTENIDO

	Páginas
RESUMEN	xvi
SUMARY	xvii
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	2

CAPITULO I

1	MARCO TEÓRICO	4
1.1	Valores	4
1.1.1	<i>Definición de Valores</i>	4
1.1.2	<i>Clasificación de los Valores</i>	6
1.1.3	<i>Pedagogía de los Valores</i>	8
1.1.4	<i>Valores Ciudadanos</i>	9
1.1.4.1	<i>Respeto</i>	9
1.1.4.2	<i>Tolerancia</i>	10
1.1.4.3	<i>Solidaridad</i>	10
1.1.4.4	<i>Libertad</i>	10
1.1.4.5	<i>Racionalidad</i>	10
1.1.4.6	<i>Transparencia</i>	10
1.1.4.7	<i>Justicia</i>	10
1.1.4.8	<i>Honestidad</i>	11
1.1.4.9	<i>Responsabilidad</i>	11
1.2	DIDACTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.....	11
1.2.1	<i>Conceptualización de Didáctica</i>	11
1.2.2	<i>Niños de 3 a 4 años</i>	12
1.2.2.1	<i>Capacidades Motrices</i>	12
1.2.2.2	<i>El Lenguaje</i>	12
1.2.2.3	<i>Educación de 2 a 4 años</i>	13
1.2.2.4	<i>Indicios en la Sociedad</i>	13
1.2.2.5	<i>Método Didáctico</i>	13
1.2.3	<i>Modelos de Educación</i>	14

1.2.4	<i>El Aprendizaje</i> -----	15
1.2.4.1	<i>Definición del Aprendizaje</i> -----	15
1.2.4.2	<i>Teorías del Aprendizaje</i> -----	16
1.2.4.3	<i>Taxonomía del Aprendizaje</i> -----	16
1.2.4.4	<i>Periodos Cruciales del Aprendizaje</i> -----	17
1.2.4.5	<i>Desarrollo del Aprendizaje de la primera Infancia</i> -----	18
1.2.5	<i>Material Didáctico como parte de la enseñanza</i> -----	19
1.2.5.1	<i>Organización de Espacios</i> -----	20
1.2.6	<i>Materiales Didácticos utilizados en la actualidad</i> -----	21
1.2.7	<i>Perfiles de niños de 3 a 4 años</i> -----	25
1.2.8	<i>Retratos de los Niños de la Escuela infantil</i> -----	26
1.2.9	<i>Inteligencias Múltiples</i> -----	28
1.2.9.1	<i>Inteligencia Emocional</i> -----	30
1.3	JARDIN PARVULARIO POLITÉCNICO	30
1.3.1	<i>Historia</i> -----	30
1.3.2	<i>Objetivos Estratégicos de la Institución</i> -----	31
1.3.3	<i>Contexto</i> -----	31
1.3.4	<i>Misión</i> -----	31
1.3.5	<i>Visión</i> -----	31
1.3.6	<i>Ideario</i> -----	32
1.3.7	<i>Sensibilización</i> -----	32
1.3.7.1	<i>Funciones que desarrolla el Equipo de Gestión.</i> -----	32
1.3.8	<i>Dimensión y IV Convivencia Escolar</i> -----	33
1.3.9	<i>Valores Transversales</i> -----	33
1.4	ELEMENTOS DEL DISEÑO	33
1.4.1	<i>La Forma</i> -----	34
1.4.1.1	<i>La forma como punto</i> -----	34
1.4.1.2	<i>La forma como línea</i> -----	34
1.4.1.3	<i>La forma con plano</i> -----	35
1.4.2	<i>El Color</i> -----	37
1.4.2.1	<i>Círculo cromático</i> -----	37
1.4.2.2	<i>Aspectos del color</i> -----	38
1.4.2.3	<i>Esquemas Básicos</i> -----	40

CAPITULO II

2	MARCO METODOLÓGICO	43
2.1	Definición del problema y alcance.....	43

2.2	Metodología	43
2.2.1	<i>Tipo de Investigación</i>	43
2.2.1.1	<i>Cualitativa – Descriptiva</i>	43
2.2.2	<i>Método de Investigación</i>	44
2.2.2.1	<i>Inductivo</i>	44
2.2.3	<i>Técnicas de investigación</i>	44
2.2.3.1	<i>Encuesta</i>	44
2.2.3.2	<i>Observación Científica</i>	44
2.2.4	<i>Población y Muestra</i>	44
2.2.5	<i>Herramientas de investigación</i>	47
2.2.5.1	<i>Cuestionario</i>	47
2.2.5.2	<i>Ficha de Observación</i>	49
2.2.6	<i>Proceso investigativo</i>	51
2.2.7	<i>Proceso de Diseño</i>	52

CAPITULO III

3	RESULTADOS	54
3.1	Análisis de Resultados de Encuestas	54
3.1.1	<i>Ocho categorías de las Inteligencias múltiples en los niños para desarrollo del aprendizaje.</i>	54
3.1.1.1	<i>Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Lingüística / Inteligencias Múltiples</i>	55
3.1.1.2	<i>Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Lógico-matemática / Inteligencias Múltiples</i>	55
3.1.1.3	<i>Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Espacial / Inteligencias Múltiples</i>	56
3.1.1.4	<i>Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Corporal / Inteligencias Múltiples</i>	57
3.1.1.5	<i>Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Musical / Inteligencias Múltiples</i>	57
3.1.1.6	<i>Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Intrapersonal / Inteligencias Múltiples</i>	58
3.1.1.7	<i>Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Interpersonal / Inteligencias Múltiples</i>	58
3.1.1.8	<i>Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Naturalista / Inteligencias Múltiples</i>	59
3.1.2	<i>Material Didáctico</i>	60

3.1.2.1	<i>Tabulación de resultados de formas geométricas mas utilizadas y reconocidas en niños de 3 a 4 años</i>	60
3.1.2.2	<i>Tabulación de resultados sobre el Soporte mas adecuado para la realización de material didáctico.</i>	60
3.1.2.2.1	Soporte de Papel	60
3.1.2.2.2	Soporte de Madera	61
3.1.2.2.3	Soporte de Cartón	61
3.1.2.3	<i>Tabulación de resultados sobre los colores reconocidos y familiarizados en niños de 3 a 4 años</i>	62
3.1.3	<i>Interpretación Comparativa</i>	63
3.2	Metodología del Diseño.....	64
3.2.1	<i>Aplicación de la metodología</i>	64
3.2.1.1	<i>Problema</i>	64
3.2.1.2	<i>Elementos del Problema</i>	65
3.2.1.3	<i>Recopilación de Datos</i>	65
3.2.1.4	<i>Análisis de Datos</i>	65
3.2.1.5	<i>Creatividad</i>	65
3.2.2	Modelos	71
3.2.2.1	<i>Materiales y Tecnologías</i>	76
3.2.2.2	<i>Experimentación</i>	76
3.2.2.3	<i>Verificación</i>	78
CONCLUSIONES		71
RECOMENDACIONES		72
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1-1 Clasificación de Valores.....	6
Tabla 2-1 Modelos de Educación.....	14
Tabla 3-1 Desarrollo del Aprendizaje.....	18
Tabla 4-1 Organización de Espacios.....	20
Tabla 5-1 Materiales Didácticos	22
Tabla 6-1 Materiales Didácticos	23
Tabla 7-1 Rincón de Juegos Tranquilos.....	24
Tabla 8-1 Desarrollo en niños de 3 a 4 años	26
Tabla 9-1 Retratos de los Niños.....	27
Tabla 10-1 Retrato de los Niños	27
Tabla 11-1 Inteligencias Múltiples	28
Tabla 12-1 La Forma como Línea.....	34
Tabla 13-1 La Forma como Plano.....	35
Tabla 14-1 Aspectos del Color.....	38
Tabla 15-1 Esquemas Básicos.....	40
Tabla 1-2 Población y Muestra	45
Tabla 2-2 Docentes Jardín Parvulario Politécnico.....	45
Tabla 3-2 Lista de Estudiantes de Inicial II	46
Tabla 4-2 Escala de Calificación	49
Tabla 5-2 Ficha de Observación	51
Tabla 1-3 Interpretación Comparativa	63
Tabla 2-3 Personaje 1	66
Tabla 3-3 Personaje 2.....	66
Tabla 4-3 Personaje 3.....	67
Tabla 5-3 Personaje 4.....	67
Tabla 6-3 Personaje 5.....	68
Tabla 7-3 Storyboard Responsabilidad	68
Tabla 8-3 Storyboard Solidaridad	69
Tabla 3-9 Storyboard Honestidad	70
Tabla 10-3 Storyboard Respeto.....	70
Tabla 11-3 Ficha Técnica 1, Ilustración 1.....	71
Tabla 12-3 Ficha Técnica 2, Ilustración 2.....	71
Tabla 13-3 Ficha Técnica 3, Ilustración 3.....	72
Tabla 14-3 Ficha Técnica 4, Ilustración.....	72

Tabla 15-3 Ficha Técnica 5, Soporte	73
Tabla 16-3 Ficha Técnica 6, Packaging	73
Tabla 17-3 Ficha Técnica 7, Adhesivo para packaging	74
Tabla 18-3 Ficha Técnica 8, Cuentos.....	74
Tabla 19-3 Ficha Técnica 9, Personajes.....	75
Tabla 20-3 Ficha Técnica 10, Instrucciones	75
Tabla 21-3 Ficha de Observación Grupo 1	76
Tabla 22-3 Ficha de Observación Grupo 2	77
Tabla 23-3 Ficha de Observación Grupo 3	77
Tabla 24-3 Ficha de Observación Grupo 4	78

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Figura 1-1 Enseñanza de Valores	5
Figura 1-2 Pirámide del Aprendizaje.....	16

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1-3 Inteligencias Múltiples	54
Gráfico 2-3 Inteligencia Lingüística.....	55
Gráfico 3-3 Inteligencia Lógico-Matemática.....	56
Gráfico 4-3 Inteligencia Espacial	56
Gráfico 5-3 Inteligencia Corporal-cinestésica	57
Gráfico 6-3 Inteligencia Musical	58
Gráfico 7-3 Inteligencia Intrapersonal	58
Gráfico 8-3 Inteligencia Interpersonal	59
Gráfico 9-3 Inteligencia Naturalista	59
Gráfico 10-3 Figuras Geométricas más utilizadas	60
Gráfico 11-3 Soporte Papel	61
Gráfico 12-3 Soporte Madera	61
Gráfico 13-3 Soporte Cartón	62
Gráfico 14-3 Colores más conocidos por niños	62

ÍNDICE DE ABREVIATURAS

ONU	Organización de Naciones Unidas
ASQ	Ages & stages questionnaires (cuestionario de etapas y edades)
CE	Coficiente Emocional
PEI	Proyecto Educativo Institucional
LOEI	Ley Orgánica de Educación Intercultural
MDF	Medium Density Fibreboard(tablero de densidad media)

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Observación y Verificación del Material Didáctico

Anexo B. Oficios para la Recopilación de Información en el Jardín Parvulario Politécnico

Anexo B. Encuestas a Docentes del Jardín Parvulario Politécnico

RESUMEN

Creación de un material didáctico para reforzar valores ciudadanos, en niños de Inicial II del Jardín Parvulario Politécnico de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Se recabó información de materiales didácticos recomendados aplicar a los niños de inicial II, como son: enhebrado figurativo, instrumentos musicales, rincón de construcción, títeres de media, bloques de construcción, bloques lógicos de Dienes y rincones de aprendizaje: Rincón de Modelado Rincón de Juego Dramático, Rincón de Pintura y Dibujo, Rincón de Juegos Tranquilos, Rincón del Agua. De igual forma se encuestó a docentes, para la investigación que se realizó en el Jardín Parvulario Politécnico de acuerdo a su experiencia diaria con niños, obteniendo información del desarrollo psicomotriz del individuo. Para la creación del material didáctico se aplicó la metodología de Bruno Munari ¿cómo nacen los objetos?: definición de problema, recopilación de datos, análisis, creatividad, modelos, experimentación y verificación, para esto se utilizó software de edición vectorial, y retoque fotográfico, y se elaboró el material con: MDF, madera, papel adhesivo, vinil, laca, pintura y pegamento se aplicó los cuatro valores transversales que la institución promueve: Respeto, Solidaridad, Honestidad, y Responsabilidad. Con el material didáctico se procedió a observar a los 21 niños de inicial II del paralelo “C” del Jardín Parvulario Politécnico, a los cuales les atrajo dicho material en un 100%, tanto por su colores, figuras y lo que se podía hacer con el, causando impacto y aprendizaje de lo valores ciudadanos que se promovía con el material. Generando un buen resultado y cubriendo expectativas planteadas. Los niños fueron la fuente principal para reconocer si el material didáctico transmitió el aprendizaje esperado. Se recomienda a los docentes utilizar el material para una adecuada formación didáctica .

Palabras Claves: <CREACIÓN MATERIAL DIDÁCTICO>; <ROMPECABEZAS>; <VALORES CIUDADANOS>; <NIÑOS INICIAL II>; <JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO> <ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO>; <RIOBAMBA(CANTÓN)>.

SUMARY

The aim of this work is to make didactic material so that values can be reinforced in preschool early education of Jardín Parvulario Politécnico at Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. The information for preschool early education activities such as threading, music, blocks, sock puppets, Dienes block, arts, dramatic play, quiet indoor games and water play, was gathered. Likewise, the teachers were surveyed to determine their work with kids obtaining psychomotor development information. Bruno Munari's methodology consisting of problem definition, data collection, data analysis, creativity, models, experimentation and verification, was used. Besides, a vector software and photoshop were used. Medium-density fibreboard (MDF), wood, tape, vinyl, lacquer, paint and glue were used to make the material. Four transversal values were applied: respect, solidarity, honesty and responsibility. Of the didactic material, 21 children of room "C" were observed. The kids' material acceptance was 100%. Thus, values were learnt and goals were achieved. The kids helped to determine whether the didactic material was helpful or not. We recommend the teachers use the material to teach properly.

Keywords: <DIDACTIC MATERIAL MAKING>, <PUZZLES>, <VALUES>, <PRESCHOOL EARLY EDUCATION>, <JARDIN PARVULARIO POLITÉCNICO>, <ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO>, <RIOBAMBA (CANTON)>.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basa en la indagación de las características adecuadas que posee un material didáctico para niños de 3 a 4 años, para la creación de uno óptimo, que refuerce el aprendizaje de valores ciudadanos. Mediante la investigación y por consiguiente el diseño de el material didáctico se pretende motivar el proceso de aprendizaje en los niños de inicial II del “Jardín Parvulario Politécnico” de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. para que posean una formación rica en valores ciudadanos.

Para la creación de dicho material se plantea obtener información relevante sobre las características adecuadas para la elaboración de un correcto material didáctico, así como el conocimiento de las ocho categorías de inteligencias múltiples. De la misma forma identificar los valores ciudadanos que promueven el desarrollo social, y las normativas de educación inicial. El analizar los materiales didácticos óptimos para la enseñanza de valores, es de suma importancia para para un correcto desarrollo del aprendizaje.

Se conoce que el Jardín Parvulario Politécnico dicta materias conforme a la reforma educativa actual, estas son: Lógica matemática, Comunicación, Expresión Corporal, Expresión artística y musical y Conocimiento del entorno inmediato, esta ultima materia enseña al niño tanto a conocer el ambiente social y el entorno ambiental en el que se encuentra sumergido, siendo su principal objetivo el desarrollar respeto y responsabilidad tanto sobre el ambiente como el entorno.

Otra información importantes para el desarrollo de esta investigación será analizar los datos que se obtendrá con la información recopilada, la tabulación de las encuestas que se realizará es de suma importancia, ya que presentara experiencias de la práctica diaria de las docentes con los niños. Se creará el material didáctico y se procederá a analizar el comportamiento de los niños y niñas del inicial II del Jardín Parvulario mediante una observación, para conocer la reacción y familiarización con dicho material. Con esto se verificará si el material tuvo resultados favorables en los niños y si captan el valor que se les quiere enseñar o reforzar con material didáctico implementado.

Como futuros diseñadores la responsabilidad de crear soluciones gráficas a problemas que se presentan en el diario vivir, por lo cual es fundamental la creación de materiales didácticos completamente funcionales que satisfagan necesidades, y contribuirán a la formación de una sociedad mejor.

JUSTIFICACIÓN

Justificación Teórica

Los valores son metas ideales que puede alcanzar el Hombre (Bravo, 1998), convirtiéndose así en objetivos, fomentando el comportamiento del individuo y formando su identidad. Hoy en día existe una falta de validez de los valores, más no una crisis de los mismos.

El ser humano es inculcado y define su comportamiento a temprana edad. El niño debe ser educado individualmente para sí mismo, su naturaleza, y los valores universales (Bravo, 1998), mediante el aprendizaje los individuos son instruidos con valores, desarrollándose y haciendo que florezca o se desenvuelva ante la sociedad.

El desarrollo de materiales didácticos adecuados con sus características propicias para el aprendizaje en niños es de suma importancia. Mediante el conocimiento de las 8 categorías que menciona Harvard a través de su investigación, se puede motivar el aprendizaje ya que se conocen las fortalezas para instruir más a los niños.

Según la autora María Montessori, los niños mantienen su potencial de aprendizaje hasta los 6 o 7 años y pueden en ese período, aprender a leer, escribir y calcular en un ambiente que posibilite la concentración en el trabajo que efectúan sus manos “principal maestra del niño”. De tal suerte, el material le permite al niño reforzar y emplear las manos en su aprendizaje (Zúñiga León, 1998).

En concordancia con el Código de la Niñez y Adolescencia, Capítulo III, Artículo 37, Inciso 04 y 05 que dice: “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes”(ADOLESCENCIA, 2012).

Justificación Aplicativa

La correcta utilización de recursos gráficos como color y forma, facilita el aprendizaje de niños en instituciones educativas. La generación del material didáctico reforzará el aprendizaje de los

niños y mantendrá los valores que serán aplicados en un futuro para el empoderamiento con la ciudad.

El desarrollo de elementos gráficos, ayudan a captar más la atención de los niños, mediante la utilización de formas, figuras, colores, los cuales son instrumentos esenciales en los indicios de aprendizaje de un niño, ya que es una etapa donde aprenden visualmente.

Por medio la investigación de las características de un apropiado material didáctico para el desarrollo del aprendizaje en niños de inicial II y el diseño del mismo, se inculcará los valores ciudadanos, de una forma creativa, atractiva y alternativa, orientando al aprendizaje y adquisición de saberes, a través de una amplia gama de actividades, donde interactúan, el placer, el gozo y la creatividad de los niños motivando e incentivándolos a un adecuado comportamiento y valorización de su ciudad. Promoviendo una manera original e innovadora de aprendizaje, de igual forma reforzando conocimientos y así comprobar si el proyecto genera más afianzamiento del habitante con su ciudad.

Mediante la observación de un grupo focal de los niños del Jardín Parvulario Politécnico de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo en el período académico 2017, se podrá comprobar el nivel de aceptación del material didáctico que refuercen los valores ciudadanos.

CAPITULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 Valores

“Los valores constituyen un tema nuevo en la filosofía: la disciplina que los estudia -la axiología- ensaya su primeros pasos en la segunda mitad del siglo XIX. Es cierto que algunos valores inspiraron profundas páginas a más de un filósofo, desde Platón en adelante, y que la belleza, la justicia, el bien, la santidad, fueron temas de viva preocupación de los pensadores en todas las épocas.” (Frondizi, 1972, pp. 32-33)

1.1.1 Definición de Valores

Los valores son un conjunto de normas que rigen al ser humano en la sociedad, la humanidad a través del tiempo ha ido modificando, formando y conservando valores de acuerdo al entorno en el cual se encuentran sumergidos. Uno de los descubrimientos recientes de la filosofía es distinguir el ser del valer (Frondizi, 1972), lo cual ayuda a distinguir el bien del mal, conllevando a un direccionamiento adecuado del individuo en la sociedad.

“Los valores no son ni meramente objetivos ni meramente subjetivos: sino ambas cosas a la vez: el sujeto valora las cosas, y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado.” (Tierno, 1998, p.9).

Existen tres grandes sectores a los que engloba la palabra valor: las cosas, las esencias y los estados psicológicos, esto se da según las vivencias que cada persona haya tenido.

“Actualmente el mundo vive la <<crisis>> como megatendencia; en China la palabra crisis significa dos cosas: 1<<peligro>> y 2<<oportunidad>>, lo positivo, entonces, es ver esta crisis como una oportunidad y escribirla de esta manera: CRISI\$” (Ramírez, 2005, p.9). La sociedad actual no vive una crisis de valores mas bien es una falta de apreciación e interés de los mismos, el problema y la solución de la falta de estos se encuentra dentro del ser humano.

Para lograr una total erradicación de los factores que afectan a la sociedad y transformar la realidad actual: miseria, ignorancia, guerra, narcotráfico, la destrucción ecológica, la delincuencia, la corrupción, la degradación del ser humano, (Ramírez, 2005). Se debe indagar en centro del problema, y disputar por resurgir los valores y la moral que con el pasar de los años se van perdiendo, cuando exista un compromiso individual de cada ser humano, se llegara a obtener un cambio no solo en cada ciudad sino en el país y en el mundo, concientizando a cada ser humano a una superación personal, responsabilidad por conservar los valores y conservarlos

de generación en generación. Una de las mejores virtudes que ciertos individuos poseen es conservar los valores transmitidos, y ponerlos en práctica de una manera adecuada.

El docente es el estratega principal el cual ayuda a conseguir múltiples valores. “Es por ello que la educación en valores, la educación basada en planteamientos humanistas, la educación para la paz, constituyen pilares de peso si pensamos en las problemáticas que azotan y azotaran a las actuales y a las futuras generaciones. Si pensamos en las actuales y en las próximas generaciones, no podemos dejar de considerar la importancia de la cooperación para propiciar sujetos con tendencias cada vez menos individualistas” (Schneider, 2005, p.361). La funcionalidad de los valores humanos se da de acuerdo al valor que el individuo le da a las cosas en circunstancias especiales, efectuando los sentimientos hacia las actitudes, obras y hechos manifestados desde nuestro interior.



Figura 1-1 Enseñanza de Valores

Fuente: Schneider, 2005, Imagen p.361

1.1.2 Clasificación de los Valores

Existen diversas clasificaciones de las tipologías de valores, pero los que se relacionan al aspecto educativo son los citados por Herrera(2006):

- Valores Morales.- Hace del ser humano una mejor persona perfeccionándolo a medida que va evolucionando: Justicia, templanza, fortaleza, prudencia.
- Valores Sociales.- Direccionan a los individuos a un comportamiento apto hacia los demás: Amabilidad, honestidad, servicio, solidaridad, patriotismo.
- Valores Intelectuales.- Perfeccionan al ser humano en cuanto a su capacidad intelectual: ciencia, arte, conocimiento, sabiduría.
- Valores Técnicos.- Perfeccionan al hombre para que pueda superar su manera de vida: estudio, organización, trabajo, creatividad
- Valores Vitales.- Proporcionan que el ser humano tenga un mejor estilo de vida físico-biológico: agilidad, fuerza, salud, deporte, placer, ejercicio (p. 4). (Poder Ciudadano Consejo Moral Republicano, 1825)

Otra de las clasificaciones importantes de los valores Gonzáles 1987 (Rojas, 2003) nos menciona varios tipos en el recuadro de a continuación:

Tabla 1-1 Clasificación de Valores

Tipos de Valores	Definición	Ejemplo
Éticos	Tienden al bien intrínseco, al bien supremo como los valores universales, cósmicos	Amor, justicia, libertad, dignidad, bondad, felicidad, otros.
Estéticos	Tienden hacia la perfección y apreciación de la belleza.	Sensibilidad, inspiración.

Personales	Son aquellos que residen en el interior del individuo, son los valores intrínsecos del ser.	Amor y respeto a sí mismo, capacidad de admiración, justicia, responsabilidad, honestidad.
Sociales	Son los que están dirigidos a lograr el bien del grupo social en el que vive.	De los valores sociales se desprenden los nacionales, políticos, comunitarios, religiosos, educativos, familiares, otros.
Comunitarios	Se refiere a las relaciones interpersonales con los demás a la capacidad de dialogar y comunicar.	Solidaridad, corresponsabilidad, cooperación, lealtad, otros.
Familiares	Se relacionan con aquellos que están presentes entre los miembros de la familia.	Son los que están dirigidos a lograr el bien del grupo social en el que vive.
Educativos	Son los valores que se refuerzan en la escuela.	Se refiere a las relaciones interpersonales con los demás, a la capacidad de dialogar y a comunicar. Amor, respeto, justicia, verdad, libertad, responsabilidad, lealtad, solidaridad, otros.
Ecológico	Amor a la naturaleza.	Respeto, autodisciplina, honestidad, justicia, libertad, solidaridad, servicio, orden, responsabilidad, paz, otros.
Nacionales	Amor a la Patria	Amor por los recursos naturales. Nacionalismo, libertad, independencia, unidad, justicia, convivencia.

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Fuente: (Rojas, 2003)

Estos son los mas destacados y a su vez mas aplicados en la sociedad, siendo los valores morales los mas importantes, aquellos que dan sentido a los otros valores, se podría decir que a partir de estos se desglosan los de mas tipos, y la ausencia de los mismos hace del individuo un ser menos humano. Enseñar valores es de suma importancia de manera que a partir de estos se orienta a una correcta conducta y de la misma manera el accionar frente a varias situaciones que se presentan en la sociedad y en la vida.

1.1.3 Pedagogía de los Valores

Preparar y orientar a nuestra sociedad hacia el valor que tienen las cosas es la meta que debería existir en la humanidad, para que exista un reconocimiento y respeto hacia todo que existe en la tierra, promoviendo un comportamiento apto del ser humano en la sociedad.

“La Declaración Universal sobre los Derechos Humanos de la ONU no hace más que recoger el común sentido de los hombres que reconocen los valores que dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. No creemos que sea mera retorica reconocer al hombre como “portador de valores eternos”, es decir, de valores que siempre, siempre, han de ser respetados.” (Tierno, 1998, p.10).

El ser humano es el principal valor que conforma la sociedad, siendo así uno de los mas importantes y que en todas las circunstancias debería encontrarse por encima de todos los valores existentes. El conjunto de valores que armonizan un individuo se los conoce como dignidad, constituyendo una de las principales claves para conllevar a un dialogo universal y por ende a la paz de todas las naciones.

El mundo de los valores sirve como una guía para que los individuos alcancen y consigan sus deseos de autorrealización y probablemente un perfeccionamiento como seres humanos. Uno de los principales objetivos de un educando debe ser el orientar una correcta práctica de valores de manera libre y razonable con concientización, fomentando principalmente el sentimiento del valor sobre las cosas, y a conocer con la razón, querer con voluntad y a inclinarse con afecto hacia todo lo bueno, noble y valioso. (Tierno,1998). A la vez el enseñar los valores menos importantes implica para el educando una de las tareas mas difíciles, porque es el sacrificio de categorizar prioridades en la vida de el individuo.

Educar valores es el formar a un ser humano moralmente aceptando un sacrificio y renuncia en su vida, ya que es el único en la tierra capaz de jerarquizar las cosas, distinguiéndolas del bien y del mal. En si el valor es una creencia que se forma desde la infancia, incentivándonos a comportarnos de una manera equilibrada y aceptable. “Los valores reflejan la personalidad de los

individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir.” (Tierno, 1998, p.11). Una vez que los valores han sido inculcados se convierten en pautas que nos direccionan hacia un comportamiento coherente, convirtiéndose en ideales y un camino a seguir, siendo un apoyo para conseguir los objetivos de la vida, valorando cada uno de los hechos que transcurran durante el aprendizaje de estos y tomando a las experiencias como enseñanza.

1.1.4 Valores Ciudadanos

Los valores ciudadanos son un conjunto de normas que rigen el comportamiento del ser humano ante la sociedad, y el lugar donde habitan. El artículo 29 de la Declaración Universal de Derechos Humanos menciona: “1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura, 2008, p.22). Basado en este artículo se puede incluir a la educación de los valores ciudadanos en los individuos, permitiéndoles una convivencia armónica y respetuosa dentro de la sociedad, y por consiguiente un estado de equidad.

Según el Objetivo 6 del plan del Buen Vivir: “Consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estricto respeto a los derechos humanos. 6.8 Promover una cultura social de paz y la convivencia ciudadana en la diversidad 6.8.a. Fortalecer la organización comunitaria para la convivencia pacífica y el respeto de los derechos de las personas, las comunidades, los pueblos, las nacionalidades y los colectivos. 6.8.b Implementar mecanismos y estrategias comunicacionales y educativas para transformar patrones socioculturales xenofóbicos, racistas, sexistas y homofóbicos, que promuevan la convivencia pacífica. 6.8.d Fomentar la responsabilidad educativa de los medios de comunicación en la difusión de contenidos que promuevan una cultura libre de estereotipos violentos.” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo-Senplades, 2013, p. 212)

1.1.4.1 Respeto

“s.m. Sentimiento de estima que despierta la valía de una persona: sus palabras siempre inspiran respeto. Actitud o trato considerado que se da a una persona o cosa: aquí, todos lo tratan con respeto.” (Diccionario Kapelusz de la Lengua Española, 1979, p.1271). El respeto es un valor el cual tiene la facultad de acatar criterios de los demás seres humanos y a su vez exige la verdad.

1.1.4.2 Tolerancia

“s.f. Acción de tolerar. Capacidad mayor o menor para admitir en los demás una determinada manera de ser, hacer o pensar: su tolerancia es limitada.” (Diccionario Kapelusz de la Lengua Española, 1979, p.1419). Es la conducta que posee una persona frente a las actitudes, pensamientos, ideas que presenta los seres que nos rodean.

1.1.4.3 Solidaridad

“s.f. Circunstancia de ser solidaria una responsabilidad obligación, etc. Actitud de la persona que se solidariza con la causa o idea de otro u otros” (Diccionario Kapelusz de la Lengua Española, 1979, p.1351). La solidaridad mira a cada ser humano como un hermano en el cual encuentra una posibilidad de crecer mediante el servicio y tener un encuentro con las demás personas, para conseguir satisfacción de resolver dificultades y aplacar sufrimiento de personas que lo necesitan.

1.1.4.4 Libertad

“s.f. Facultad del hombre para obrar según su voluntad su naturaleza. Falta de impedimento, prohibición o coacción para hacer o no hacer cierta cosa.” (Diccionario Kapelusz de la Lengua Española, 1979, p.913). El actuar sin restricciones es una de los privilegios que posee la libertad.

1.1.4.5 Racionalidad

“s.f. Cualidad de racional. Se aplica al ser dotado de razón: animal racional.” (Diccionario Kapelusz de la Lengua Española, 1979, p.1224). La racionalidad no se deja llevar por los impulsos, ya que actúa de acuerdo a la razón.

1.1.4.6 Transparencia

“Que se deja adivinar o vislumbrar sin declararse o manifestarse” (OCEANO, 1998, p. 935). La transparencia en el ser humano es el mostrarse en actitudes y pensamientos de una manera natural, sin esconder nada, y sin necesidad de afectar a las demás personas con sus ideas.

1.1.4.7 Justicia

“s.f. Cualidad de justo. Manera justa de proceder. Organización de que dispone los casos particulares, dimitir las diferencias entre las personas y reprimir y castigar los delitos, de acuerdo con la ley y el derecho.” (Diccionario Kapelusz de la Lengua Española, 1979, p.889). Este valor

permite juzgar las actitudes inadecuadas y el mal proceder que tiene el ser humano con la sociedad.

1.1.4.8 Honestidad

“Que no es capaz de actuar en contra de lo que se considera correcto desde el punto de vista moral, conforme con las normas morales.” (Diccionario Kapelusz de la Lengua Española, 1979, p.819). Es el valor de decir la verdad, ser recatado y honesto.

1.1.4.9 Responsabilidad

“Consiente de sus obligaciones y pronto a obrar de acuerdo con ellas.” (Diccionario Kapelusz de la Lengua Española, 1979, p.1271). Es la facultad que posee el ser humano para comprometerse con sí mismo, y presentarse a su vez como una persona en la que se puede confiar y creer, la persona responsable brinda garantía en sus procedimientos y cuida cada detalle que realiza.

1.2 DIDACTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

1.2.1 Conceptualización de Didáctica

“Entendemos la didáctica como teoría de la enseñanza en consonancia con los planteos de Denies (1989) quien la define como “(...) teoría y programación de la práctica y la práctica misma de la Enseñanza enmarcadas por la teoría de la educación”. En esta definición hace explícitos los tres campos de la didáctica o las tres dimensiones para abordar el estudio de la enseñanza:

- 1) La dimensión teórica que incluye teorizaciones y repertorios de formas de enseñar;
- 2) la dimensión del diseño, programación y desarrollo curricular que se presenta como un espacio articulador entre teorías y acciones;
- 3) la dimensión práctica de las acciones que apunta a analizar las situaciones particulares de enseñanza, aquellas que suceden en el devenir cotidiano, las formas concretas de hacer, de enseñar, que se caracterizan por ser espacios de deliberación y toma de decisiones.” (Violante & Soto, 2010, p.13).

La didáctica es el arte de enseñar, en la que interviene el maestro como actor intelectual, promoviendo en el ser humano el estudio de todos los principios y técnicas de la enseñanza, proporcionando procedimientos aplicables en todas las materias. La didáctica direcciona el aprendizaje de el estudiante conllevándolo a conseguir un estado de madurez intelectual, de una forma responsable y capaz para actuar de forma correcta en la sociedad.

1.2.2 Niños de 3 a 4 años

Según (Gesell) “Tres años son una especie de mayoría de edad” (Burlé, 1975), a esta edad son capaces de complacerse a si mismos, a través de la adquisición de sus primeras experiencias, es una etapa donde el niño al haber adquirido conocimientos y almacenado en su cerebro puede realizar varias cosas por si mismo.

“Es capaz de dirigir sus movimientos: se mantiene firmemente sobre sus pies, y camina balanceando los brazos: corre, gira, cambia de dirección, sube y baja escaleras, su vientre es casi liso, sus piernas adelgazan, sus músculos se alargan, sus rodillas pierden su informe redondez. Sostiene correctamente su cuchara para comer, sabe abrochar y desabrochar su abrigo o su pantalón, su muñeca puede orientar a su antojo el trozo de tiza, lápiz o el pincel.”(Burlé, 1975, p.24).

Esta etapa el niño a desarrollado varias capacidades con las cuales puede desenvolverse ante la sociedad. Su cuerpo obedece con facilidad y precisión; estamos en el momento en que, si se encuentra en un ambiente social bien educado, adquirirá estos “buenos modales” que le marcaran ” (Burlé, 1975), promoviendo desde pequeños una disciplina que a medida que crezcan se conviertan en buenos hábitos transcendentales.

1.2.2.1 Capacidades Motrices

Los niños en esta etapa los niños aumentan sus capacidades, como el correr, saltar, le gusta realizar pruebas motrices siempre que no sean muy difíciles. Le gusta salir airoso. Este marcado interés por pruebas y proezas constituye, en cierto modo un cierto síntoma evolutivo que ofrece una clave a la psicología del niño de cuatro años (Gesell, 1982). Tienen mayor independencia a partir de esta edad ya que pueden realizar varias actividades por si solos, y a su vez esto le permite desarrollar sus capacidades. Le proporciona placer las actividades que exigen coordinación fina, al dibujar solo son capaces de fijarse en un solo detalle o figura, son incapaces de realizar copias exactas de figuras complejas como un rombo, pueden dibujar líneas paralelas distantes, es capaz de doblar tres veces un papel.

1.2.2.2 El Lenguaje

Durante los 3 a 4 años los niños alcanzan la etapa de interrogatorios, pueden formular preguntas, pero aun su articulación al hablar es de manera infantil, les gusta los juegos de palabras, no suelen hacer preguntas cuyas respuestas ya conocen, no suelen repetir las cosas, pueden sostener largas conversaciones. “No construye estructuras lógicas coherentes, sino que combina hechos, ideas y frases solo para reforzar su dominio de palabras y oraciones” (Gesell, 1982, p.138).

1.2.2.3 Educación de 2 a 4 años

Durante esta etapa para su familia el niño es un bebé y en la escuela es un escolar, de modo que el primer problema que se plantea a sus educadores, a su madre, a su maestra, es facilitarle este grave cambio de situación (Burlé, 1975). El niño posee un vínculo afectivo que durante este tiempo lleva un proceso hasta la adaptación del nuevo entorno social.

En este período el niño “madura” de acuerdo a como ellos se van creciendo por lo cual no es recomendable forzarlos a un comportamiento fuera de su edad, pero si es recomendable construir en ellos buenos hábitos, y formar su personalidad. Las reglas de una correcta educación deben ser cumplidas tanto en el hogar como en la institución educativa.

1.2.2.4 Indicios en la Sociedad

“Entre los 2 y los 4 años, el niño asegura su autonomía gracias a las adquisiciones que arraiga en el campo de la motricidad y del lenguaje” (Burlé, 1975, p.54). El ingreso del niño a una institución educativa es de suma importancia para establecer el rumbo a la sociedad, siendo fundamental para que el niño que posteriormente se convertirá en adulto pueda desenvolverse en la sociedad con facilidad. La primera relación social que el niño tiene es con su madre (Burlé, 1975), mediante llamadas y respuesta a estímulos, esto contribuye a obtener los primeros rasgos de la personalidad, el ámbito social se extiende a su padre, hermanos, tíos etc. De esta manera se fomenta en el niño las relaciones sociales, sirviendo como modelo e imitación a los Padres. Durante esta edad su confianza en si mismo aumenta, realiza las tareas indicadas con mas cuidado, esta apto para realizar mas comentarios, no necesita ayuda para ir al baño, sus juegos representan sociabilidad, es mas hablador y comunicativo, tienen aires de ser dominantes, cuenta historias imaginarias y fantasea. “El niño de cuatro años es voluble porque la red de neuronas que sustenta el lenguaje florece literalmente con “brotes” que toman forma de nuevas conjunciones, adverbios y adjetivos interjecciones y una nueva sintaxis” (Burlé, 1975 p. 143). En esta etapa captan y toman atención de todo su alrededor, dependiendo de aquí su comportamiento y su personalidad.

1.2.2.5 Método Didáctico

Es el conducir a los estudiantes desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio, mediante técnicas y recursos que el profesor seleccione como los mas ideales para impartir el conocimiento, alcanzando a través de esto los resultados deseados, preparando a los estudiantes de una mejor manera mediante la utilización de recursos y circunstancias donde se ubica la institución educativa.

Los elementos básicos que constituyen el método didáctico son:

- a. Lenguaje Didáctico.- es el medio de comunicación en el que se basa el profesor para impartir los conocimientos.
- b. Medios Auxiliares y material didáctico.- son los instrumentos que emplean los maestros y estudiantes, a través de los cuales se demuestra, concreta, aplica y registra lo que se ha aprendido. Acción Didáctica.- impulsa al estudio mediante la acción en clase de trabajos, ejercicios, debates, exposiciones, etc. (Alves de Mattos, 1963).

1.2.3 Modelos de Educación

Modelos de educación para la primera infancia: semejanzas y diferencia

Tabla 2-1 Modelos de Educación

Programa	Características principales	Base Teórica
Montessori	<ul style="list-style-type: none"> • El contexto preparado apoya, invita y permite el aprendizaje. • Los niños se educan a sí mismos – aprendizaje auto-dirigido. • Los materiales sensoriales fomentan e invitan al aprendizaje. • Establece el currículum en base a lo que los niños deberían aprender – los seguidores de Montessori intentan ser muy fieles a sus ideas. • Agrupación de edades múltiples. • Los alumnos aprenden con materiales que se pueden manipular y trabajando con otros. • El Aprendizaje tiene lugar a través de los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las Ideas de Montessori sobre los niños.
High Scope	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo: planifica-haz-revisa la enseñanza-aprende. • Currículum: emergente – el currículum no se establece por adelantado. • Los niños ayudan a establecer el currículum. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basado en Piaget • Constructivista • Basado en Dewey

	<ul style="list-style-type: none"> Las experiencias clave guían el currículum fomentando el aprendizaje activo de los niños. 	
Reggio Emilia	<ul style="list-style-type: none"> Currículum emergente – el currículum – el currículum no se establece por adelantado. El currículum se basa en los intereses y las experiencias de los niños. El currículum está orientado hacia un proyecto. Miles de lenguas de los niños – representación simbólica del trabajo y del aprendizaje. El aprendizaje es activo. Atelierista (los maestros tienen conocimientos de las artes). Atelier (estudio de arte y diseño). 	<ul style="list-style-type: none"> Basado en Piaget Constructivista Basado en Vygotsky Basado en Dewey

Fuente: Morrison, 2003, p.120, Tabla 5.1

La mente absorbente según María Montessori, “Se puede decir que adquirimos conocimiento usando nuestras mentes; pero la del niño absorbe el conocimiento directamente en su vida psíquica. Simplemente continuando su vida, el niño aprende a hablar su lengua nativa” (Morrison, 2003, p.122). De acuerdo a esta afirmación que realiza Montessori la mente de un niño selecciona impresiones utilizadas para ver, oír, tocar y degustar, es decir el niño absorbe todo lo de su entorno. Desde los 3 hasta los 6 los niños son selectivos ya que lo que ya conocen lo tratan de mejorar. Es por ello que es tarea de los profesores instruir al niño adecuadamente.

1.2.4 El Aprendizaje

1.2.4.1 Definición del Aprendizaje

El aprendizaje es una etapa fundamental en la vida de todo ser humano, y tiene varios puntos de vista sobre las causas, procesos y consecuencias de él. No existe una definición de aprendizaje aceptada por todos los teóricos, investigadores y profesionales (Shuell, 1986).

No todos coinciden en una exacta definición de el aprendizaje pero a continuación se presenta una que basada en la investigación del mismo.

“El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (Schunk, 2012, p. 03).

Mediante la pirámide del aprendizaje se puede evidenciar el nivel de instrucción y la retención del mismo a través de porcentajes que se presentan en la imagen de a continuación, esta investigación sirve como apoyo para emplear métodos de aprendizaje factibles para los estudiantes.

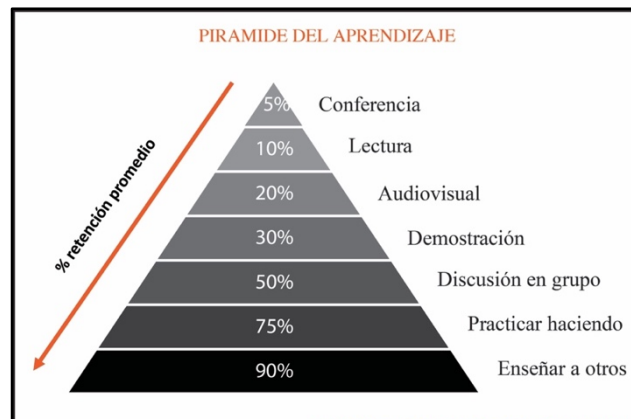


Figura 1-2 Pirámide del Aprendizaje
Fuente: National Training Laboratories, Bethel, Maine

1.2.4.2 Teorías del Aprendizaje

La epistemología es el estudio de el origen, la naturaleza, los límites y los métodos de conocimiento. Existen dos teorías sobre el origen del conocimiento las cuales se mantienen hasta las actualidad (Schunk, 2012):

- Teoría del Racionalismo.- Se entiende como el conocimiento que se deriva de la razón sin la intervención de los sentidos. Es decir el conocimiento se adquiere gracias a que nuestra mente interpreta lo que está a nuestro alrededor. Estas teorías son plateadas por Descartes y Kant los cuales creían que la razón actúa a partir de la información adquirida en el mundo, mientras Platón pensaba que el conocimiento puede ser absoluto y que se adquiere mediante la razón pura (Schunk, 2012).
- Teoría del Empirismo.- Establece que la única fuente de conocimiento es la experiencia. Esta teoría fue mencionada por Aristóteles (384-322 a. C.).

1.2.4.3 Taxonomía del Aprendizaje

El aprendizaje tiene varios tipos mediante el cual se clasifica de la siguiente manera (según J Ignacio Pozo):

- Conductuales.- estos están asociados a emociones, conductuales y normas implícitas, es el aprendizaje a través de sucesos asociados a información, capacidades intelectuales, habilidades, hábitos, etc. del cual adquieren nuevas experiencias, el cambio es notorio.
- Sociales.- habilidades sociales, representaciones sociales y actitudes. Es el que mediante la observación se realiza la imitación de un modelo a seguir.
- Verbales.- información verbal, aprendizaje en forma de conceptos, cambio conceptual. Se produce cuando el aprendizaje captado es mediante palabras, sílabas sin sentido y mediante unidades de sonidos (fonemas).
- Procedimentales.- técnicas o secuencias de acciones, estrategias para planificar, tomar decisiones y estrategias de aprendizaje. Es la mejora de habilidades y adquisición de las mismas, mediante el constante ejercicio y utilización de diversas técnicas, son cosas que realizamos inconscientemente y la práctica de estos mejora destrezas (Moreno, 2009).

1.2.4.4 Periodos Cruciales del Aprendizaje

Los Primeros años de vida en el aprendizaje de un niño son fundamentales, puesto que si el niño no vive ciertas experiencias, su crecimiento no será el adecuado. A continuación se menciona los aspectos que son fundamentales para la desarrollo del cerebro:

- Desarrollo Sensoriomotor.- es el desarrollo de los sistemas asociados con la visión, la audición y los movimientos motores, estos deben ser estimulados en los primeros años de vida. Aproximadamente el 60 por ciento de los bebés y niños pequeños pasan horas frente a un televisor o videos (Courage y Setliff. 2009), estas tecnologías le proporcionan conocimiento pero no el adecuado, es por ello que se los padres deben tomar en cuenta el estar junto a ellos y ofrecerles la explicaciones adecuadas durante esta etapa (Courage y Setliff. 2009).
- Desarrollo Auditivo.- durante las primeras etapas de vida en un niño la gama de sonidos ayuda a desarrollar el aprendizaje y a distinguir a cada uno de ellos. La falta de el desarrollo auditivo puede acarrear consecuencias ya que el lenguaje depende de ello.
- Visión.- La visión de desarrolla dentro de un adecuado ambiente rico en estímulos visuales. La televisión, y videos no es recomendable en las primeras etapas ya que el cerebro necesitan profundidad y en estos sistemas tecnológicos no existen, a demás de presentar imágenes con rapidez que los niños no captan con facilidad (Jensen, 2005).
- Desarrollo del lenguaje.- El desarrollo del lenguaje en los niños actúan en varias partes del cerebro, siendo mayor en el hemisferio izquierdo porque es donde evoluciona el aprendizaje del el lenguaje, (Schunk, 2012).

1.2.4.5 Desarrollo del Aprendizaje de la primera Infancia

“El Programa de Edades y Etapas (ASQ) examina la evolución de cinco áreas fundamentales en el desarrollo de la primera infancia:

- Comunicación
- Motricidad gruesa
- Motricidad fina
- Resolución de problemas
- Destrezas o habilidades personales y sociales” (Twombly, Fink, 2008, p.8).

Estas áreas son fundamentales para el correcto desarrollo del ser humano y la adquisición de capacidades intelectuales. El niño al no atravesar estas etapas tendrá un retraso evolutivo. Actividades de Aprendizaje:

Tabla 3-1 Desarrollo del Aprendizaje

Edades	Áreas
1-4 meses	Comunicación
8-12 meses	
12-16 meses	
16-20 meses	Motricidad Gruesa
20-24 meses	
24-30 meses	
30-36 meses	Motricidad Fina
36-42 meses	
42-48 meses	
48-54 meses	Resolución de Problemas
54-60 meses	
	Habilidades Personales y Sociales

Fuente: Twombly, Fink, 2008, p.8

Según Piaget, los niños a partir de los 2 años de edad tienen una capacidad de pensamiento y razonamiento preoperacional, es decir almacenan conceptos pero no los practican con facilidad, -por ejemplo si les ponen dos caramelos no pueden determinar cual de los dos trozos es mas grande- ya que ellos dicen lo que escuchan.

Los niños a través de la exploración y juegos incrementan su comprensión sobre lo que les rodean, adquiriendo nuevos conocimientos, favoreciendo al desarrollo cognoscitivo. Existen tres formas para aumentar el desarrollo cognoscitivo:

- Exploración y Juego : Mediante la exploración y a su vez el juego los niños, acuden a todo tipo de pensamientos, lo cual les proporcionan el saber que pueden hacer y que no pueden hacer. De esta forma se proporciona a los niños a involucrarse en actividades que les permite mejorar sus habilidades y desarrollar nuevas. Durante la niñez emplean su tiempo en explorar y realizar actividades en una modalidad “abierta” donde intervienen objetos, sucesos y múltiples relaciones. Por otra parte mediante el juego los niños aumenta el desarrollo cognoscitivo (Singer, 1973). En cuanto mayor imaginación tengan, tienden a ser mas creativos.
- Humor.- Los niños encuentran gracia en las palabras sin sentido, llamada la incongruencia sin sentido (Shultz, 1947). Diversos estudios confirman que tienen relación el desarrollo de la parte humorística con el desarrollo intelectual. (Sarafino & Armstrong, 1988).

1.2.5 Material Didáctico como parte de la enseñanza

El material didáctico proporciona al niño diversas formas de aprendizaje para la adquisición de saberes. Están distribuidos en diferentes áreas del aula, unos ya son fabricados, otros los prepara el maestro y otros deben ser realizado por los niños. Cada uno de estos posee un rincón y están clasificados de tal manera que puedan ser utilizados por los niños de una manera libre.

Los materiales para la psicomotricidad, la música y la dramatización son los mas utilizados para el aprendizaje durante la infancia, ya que presentan una manera divertida de adquirir conocimiento. (Sáez L. & Subías J., 1994)

Mediante el material didáctico se proporciona conocimiento al niño de una manera afectiva, y estos son contruídos para alcanzar un objetivo planteado. Cada año debe ser elaborado los materiales didácticos de acuerdo a los intereses y necesidades que tengan los niños. Una vez que los materiales hayan sido utilizados estos deben ser reevaluados, para conocer si los objetivos han sido alcanzados.

Cuando se elabora materiales didácticos deben ser planteadas unas serie de preguntas como: ¿Esta actividad, ayuda a adquirir la habilidad?, esto facilitará la elaboración de materiales. El material debe entender bien el objetivo de la tarea, es fundamental que el niño comprenda lo que está haciendo y por consiguiente adquiera conocimientos, a partir de esto se mide el grado de aprendizaje.

Los materiales para los niños mas pequeños deben ser atractivos, tener colorido y que llame la atención. El niño al elegir un material didáctico, elige el que mas le llame la atención más no el

concepto que este contenga, otro de los objetivos de los materiales debe ser llamar la atención. La elaboración de un material debe ser a partir de la observación del cual va a utilizar, se debe tomar en cuenta aspectos básicos como intereses, habilidades, etc. El maestro debe entrevistarse con los padres de familia ya que ellos también proporcionan información para saber la experiencia de aprendizaje del niño. (Ollila, 2001).

1.2.5.1 Organización de Espacios

El espacio de aprendizaje es de acuerdo al estilo que tenga el maestro, pero el fin pedagógico es el mismo: Pueden existir los siguientes rincones contribuyendo cada uno al aprendizaje:

Tabla 4-1 Organización de Espacios

Rincón	Aprendizaje	Material
Rincón de experiencias	adquieren experiencias relacionadas con el medio ambiente, contribuyen a que comprendan la relación causa-efecto	Todo tipo de animales inofensivos, recipientes y botellas para líquidos, recipientes de arena, cajas con materiales de diferentes texturas, frascos de distintos colores y sabores, balanza, material de desecho, vasos, colador, termómetro
Rincón de construcciones y juegos estructurales	Permite al niño incrementar su conocimiento lógico-matemático, creatividad, adquisición de conceptos.	Tarros y cajas, material de construcción, bastones, cubos, siluetas de cuadrados, papeles, juegos de cartas, dados, dominós, casitas, cajas donde el niño pueda introducir elementos por el lugar correspondiente, tablas de diferentes formas, colores y tamaños, juegos de bolos, chapas, canicas.
Rincón de Plástica	En este rincón el niño puede expresar lo que tiene en su interior, estado de animo, fantasía. Desarrolla su creatividad obteniendo	Arcilla, plastilina, tijeras, pegamento, papel continuo, cartulinas, periódicos, revistas, pinceles, rodillos, tampones, tarros, lapiceros, temperas,

	experiencias con las pinturas, el conocimiento, percepción del espacio y la representación del plano, la observación y simbolización personal. En este rincón el niño se siente a gusto porque puede ser el.	colorantes, palillos, trapos, esponjas, hueveras, semillas, caballetes.
Rincón de casita	En este lugar el niño desarrolla el juego simbólico, vive su fantasía y realidad, se encuentra a gusto porque es su casa donde consigue equilibrio emocional, en este espacio aprenden a resolver conflictos de la vida cotidiana.	Mantel, servilletas, platos, cubiertos, vaos, florero, colchoneta, cocinita con sus utensilios, planchador, cuna, cajas.
Rincón de disfraces y marionetas	El niño en este rincón desarrolla la imaginación, utiliza el leguaje y la mímica, desarrolla sus movimientos corporales.	Espejo, cestos, ropa variada, accesorios de vestir, pinturas, teatro de cartón.
Rincón de supermercado	Desarrolla el pensamiento, la selección, y la clasificación, para en un futuro poder desenvolverse en roles de la vida cotidiana.	Mueble, peso, cestas, alimentos de plástico, billetes de papel, bolsas.
Rincón de movimiento	Ayuda a trabajar al niño en la motricidad gruesa, aquí pueden moverse a gusto	Juguetes de arrastre, construcciones, pequeños vehículos, material de psicomotricidad

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Fuente: (Sáez L. & Subías J., 1994)

1.2.6 Materiales Didácticos utilizados en la actualidad

Los materiales mas utilizados en la actualidad a través de los cuales los niños de inicial adquieren conocimientos son a partir de actividades significativas como: explorar, experimentar, jugar, crear y descubrir su medio natural y cultural, con la utilización de recursos pedagógicos innovadores que garantizan el desarrollo de un aprendizaje lúdico. El currículum de educación propone la elaboración de materiales didácticos que pueden ser aplicados de diferentes maneras tomando en cuenta el entorno y las necesidades de los estudiantes, el docente debe contar con artículos que

promuevan el aprendizaje significativo, el desarrollo del lenguaje, y lo importante que es aprender jugando, a continuación se menciona una serie de materiales útiles para educación inicial :

Tabla 5-1 Materiales Didácticos

Tipo de Aprendizaje	Actividades
Aprendizaje Significativo: comprender el mundo donde habitan.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de reciclaje • Pales de colores • Maquetas del lugar donde habitan • Elaborar entornos diferentes al de nuestro país • Rondas y cantar canciones • Exposiciones de maquetas elaborado por los niños
Desarrollar el Lenguaje: Desarrollar los ámbitos de lenguaje, comunicación y valorar el lenguaje en todas sus formas, como medio que permite a los niños y niñas desarrollarse en su entorno familiar y cultural. Creando así sus propios códigos de gráficos o representar letras y números de acuerdo a sus intereses.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de expresión de sentimientos, deseos e ideas mediante lenguaje verbal y gestual. • Promover diálogos • Formular Preguntas • Propiciar actividades donde puedan interactuar entre si. • Escuchar las preguntas de los niños. • Fomentar comunicación en los niños. • Permitir que los niños hablen mientras realizan actividades.
Aprender Jugando: Rincones dentro o fuera del aula, de acuerdo a los intereses de los niños, promoviendo aprendizaje significativos y crean oportunidades de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Crear rincones conectados con vivencias. • Nombrar a los rincones de acuerdo a la actividad. • Organice los rincones con repisas, muebles o cualquier elemento separador. • Utilizar rótulos con el nombre, tanto con gráficos como con palabras escritas.



Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador , 2015, p.4-10.

El ministerio de educación menciona los siguientes materiales didácticos recomendables para trabajar con niños de inicial.

Tabla 6-1 Materiales Didácticos

Material	Descripción	Imagen
Enhebrado Figurativo	Material atractivo, suave al tacto y colorido, de diversas formas, con agujeros en el contorno, ofrece diferentes actividades para que el niño manipule y desarrolle destrezas.	
Instrumento musical	Permite que el niño descubra ritmos, tonalidades y melodías semejante a los que encuentra en la naturaleza.	
Rincón de construcción	Es un lugar donde los niños utilizan materiales para construir y así descubren nociones de espacios, ejercitan su motricidad fina y coordinación, la creatividad y aprenden a trabajar en equipo.	
Títeres de media	Son elaborados con aspectos humanos o animal, se construyen de distintos materiales, al ser manipulados con los dedos y las manos cobran vida, hablan, y emulan situaciones de la vida real, esto facilita el aprendizaje significativo.	

Bloques de construcción	Son cuerpos geométricos que se usan para armar estructuras, compuesto especialmente de prismas y cilindros.	
Bloques lógicos de Dienes	Esta formado por 48 piezas: 12 triángulos, 12 cuadrados, 12 círculos y 12 rectángulos; cada grupo está dividido a su vez en 2 dos tamaños, y a su vez en sub grupos. Están pintadas de colores primarios. (amarillo, rojo y azul). Cada pieza esta definida en 4 variables; forma, tamaño, espesor y color.	

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador , 2015, p.11-50.

El aula de un inicial II debe estar distribuída en varios rincones para el aprendizaje de los niños estas pueden ser:

- Rincón de Modelado
- Rincón de Juego Dramático
- Rincón de Pintura y Dibujo
- Rincón de Juegos Tranquilos

El Rincón de Juegos Tranquilos propicia un entorno adecuado para el aprendizaje de los niños, los posibles materiales a utilizar permiten concentración y aprendizaje a los niños.

Tabla 7-1 Rincón de Juegos Tranquilos

<p>RINCÓN DE JUEGOS TRANQUILOS</p> <p>Este rincón es para pensar y jugar en un ambiente adecuado. Con una gran variedad de materiales, que deben renovarse periódicamente, se estimula el desarrollo del pensamiento lógico (verbal y matemático). Los niños aprenden nociones (forma, color, tamaño, cantidad, espacio, etc.) y ejercitan las relaciones lógicas (semejanza, diferencia, correspondencia, número-cantidad, etc.).</p>
--

MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
1. Rompecabezas varios (entre 12 y 24 piezas) 2. Loterías 3. Dominós 4. Encajes y plantados 5. Tangramas 6. Bloques lógicos 7. Cuerpos geométricos sólidos 8. Materiales para ensartar y seguir o crear patrones 9. Geoplanos con ligas gruesas 10. Regletas de Cuisenaire	Se debe combinar materiales para estimular el pensamiento lógico verbal con materiales para estimular el pensamiento lógico matemático. Ambos son muy importantes. Los materiales deben ser variados, es mejor contar con un ejemplar de cada material para tener mayor diversidad. Los materiales deben tener diferentes niveles de complejidad, para estimular paulatinamente aprendizajes más avanzados. Preferir materiales de madera resistente, que sea durable y se pueda limpiar con facilidad. Verificar que los materiales no tengan pinturas tóxicas.

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador, 20015, p.26

1.2.7 Perfiles de niños de 3 a 4 años

Las características de los niños de 3 a 4 años se manifiestan en diferentes tipos de desarrollos:

- Desarrollo Psicomotor.- Es la maduración del sistema nervioso del niño, que le permite grandes avances en su desarrollo motor: Mejor coordinación, mejor realización de actividades en movimientos con los brazos y manos, precisión en sus actividades manuales.
- Desarrollo de la Inteligencia.- Es un largo proceso hasta conocer la realidad de todo lo que les rodea y comprender cada una de las cosas de su entorno.
- Desarrollo del Lenguaje.- perfeccionamiento en la utilización de frases y coherencia de las mismas.
- Desarrollo Afectivo-Social. Hábitos.-suceden importantes cambios en el proceso afectivo emocional e independencia en sus hábitos. El niño se encuentra integrado a la familia siendo importante en su vida sus padres y hermanos.

Tabla 8-1 Desarrollo en niños de 3 a 4 años

Desarrollo Psicomotor	Desarrollo de la Inteligencia	Desarrollo del Lenguaje	Desarrollo del Afectivo-social. Hábitos
Tienen mayor coordinación de los movimientos en actividades como saltar, correr, bailar, etc.	Aprenden a través de la imitación de lo que ocurra a su alrededor.	Domina casi todos los sonidos y otros los aprende, sin embargo aun se equivoca. Ejemplo: “abe” por “abre”, “pato” por “plato”.	Se encuentra a gusto con su familia, entre extraños o con niños de su edad. Escucha lo que se le dice y colabora, siente satisfacción en sus actos.
La realización de manejar objetos con las manos y los brazos mejora como: lanzar y botar balones, etc.	En esta edad solo entiende lo que ve y no da cuenta de las transformaciones.	Utiliza mas frases largas y con términos complicados, utiliza artículos, pronombre personales, adverbios y algunas preposiciones en su manera de hablar.	En muchos casos se opone a deseos de los adultos, desarrollando el ser diferente que los demás. Comparte sus Juguetes.
Tienen mayor capacidad en desarrollar actividades manuales, aumentando su precisión en sus movimientos como: pintar, garabatear, etc.	El lenguaje es muy importante en esta etapa ya que le ayuda a fijar conceptos.	Intenta adaptarse a una conjugación mas parecida a la del adulto. Desarrolla un lenguaje que le permite realizar y entender preguntas, comprender frases.	Tienen dos conductas marcadas: <ul style="list-style-type: none"> • Celos • Miedos y temores

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Fuente : Departamento de Educación, Gobierno de Navarra, 2011

1.2.8 Retratos de los Niños de la Escuela infantil

“Emily es una niña española de cuatro años, pesa 36 libras y mide 3 pies y 5 pulgadas. Habla inglés. Es muy guapa y asertiva en la escuela infantil. Le gusta tener el control de las cosas y es una líder en clase. Emily es entusiasta para aprender a leer y escribir”(Morrison, 2003, p. 231).

Tabla 9-1 Retratos de los Niños

Socio-emocional	Cognitiva	Motoriz	Adaptadora (vida cotidiana)
Hace un mochín cuando está enfadada. Le gusta participar en ocasiones con los grupos. Manda a otros niños. Contesta mal a los adultos.	Hace rompecabezas de seis-ocho piezas. Identifica algunas letras del alfabeto. Disfruta al leer libros y revistas.	Le gusta correr mas que andar. Le encanta bailar. Le gusta montar bicicleta Hace volteretas. Se Lava los dientes.	Tiene tiempo libre por la tarde pero no duerme mucho Puede quitarse la ropa si lleva corchetes.

Fuente: Morrison, 2003, p. 231

“Benjamín es un niño de cuatro años de Haití. Pesa 33 libras y mide 3 pies y 3 pulgadas. Habla y lee en inglés. Benjamín es muy sociable y disfruta con actividades donde puede interactuar con otros niños” (Morrison, 2003, p. 23).

Tabla 10-1 Retrato de los Niños

Socio-emocional	Cognitiva	Motoriz	Adaptadora (vida cotidiana)
Es creativo y disfruta expresándose en diferentes formas. Esta interesado en aprender cosas nuevas. Respeto el turno de palabra. Controla sus rabietas apretando puños. Es sociable, disfruta hablando con maestros y niños de su edad.	Le gusta cantar canciones infantiles. Le gusta jugar juegos de repeticiones. Cuenta cuentos inventados.	Disfruta tocando piano Usa tijeras para cortar en línea. Demuestra equilibrio y control del cuerpo. Es muy activo: le gusta estar envuelto en actividades diferentes.	Cierra y abre la cremallera de su ropa. Lava las manos antes de comer. Pide ayuda cuando la necesita.

Fuente: Morrison, 2003, p. 231

1.2.9 Inteligencias Múltiples

Existen 8 categorías de inteligencias, las cuales proporcionan información para conocer desde que inteligencia cada niño tiene mayor posibilidad de aprender. Esto ayuda no a clasificar a los niños de acuerdo a los tipos de inteligencia sino mas bien a conocer cual es su fortaleza, o en que área puede desenvolverse de mejor manera. Mediante la observación del docente del trabajo continuo en el aula, se puede conocer cual es el área en la cual los niños se exteriorizan mas a la hora de trabajar y de igual manera cuales son sus dificultades, brindando apoyo para que el docente pueda pulir ciertas áreas. Las 8 inteligencias múltiples son las siguientes:

Tabla 11-1 Inteligencias Múltiples

Los ocho estilos de aprendizaje			
Inteligencia	Característica	Como la manifiestan	Que se les puede ofrecer
Lingüística	Es cuando un niño piensa y se expresa con mas continuidad mediante la palabra.	Leyendo, escribiendo, contando, jugando a juegos con palabras.	Libros, casets, diarios, revistas, hacer cuentos, diarios íntimos, discusiones, debates.
Lógico-matemática	Son personas que resuelven cálculos o hipótesis con mayor facilidad en su vida cotidiana de una manera natural.	Cuestionando, calculando, experimentando, resolviendo problemas.	Elementos que les permitan pensar, explorar. Juegos de ingenio y de ciencias.
Espacial	son aquellos que tienen la capacidad de percibir, modificar y descifrar, imágenes tanto internas como externas.	Diseñando, dibujando, visualizando, construyendo, imaginando.	Juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, visitas a museos, trabajos artísticos en general.

Corporal-cinestésica	Son aquellos que desarrollan todas las capacidades táctiles, piensan mediante las sensaciones somáticas.	Saltando, corriendo, actuando, tocando, gesticulando, bailando.	Actividades con “role play”, drama, deporte, juego, construcciones.
Musical	Se expresan a través de varias formas musicales, estas personan perciben, piensan crean y sienten mediante los ritmos y melodías.	Cantando, silbando, escuchando música, haciendo movimientos rítmicos.	Ir a conciertos, aprender a usar diversos instrumentos y trabajar escuchando música.
Intrapersonal	Se desenvuelven de manera eficaz en su entorno. Son personas independientes, conoce sus fortalezas y debilidades.	Liderando grupos, organizando actividades y relacionándose positivamente con los otros.	Actividades grupales, aprendizaje cooperativo, interacción con sus pares.
Interpersonal	Como la anterior son inteligencias sociales, son personas que interactúan de manera eficaz con los demás.	Teniendo en claro metas, la autoestima y el autocontrol.	Espacios individuales, trabajos de autorregulación, opciones instrucción individualizada.
Naturalista	Son personas analíticas y observadoras. Se refiere a la habilidad de comprender, estudiar y trabajar con el mundo circundante.	Observando, manipulando experimentando y relacionándose con la naturaleza.	Visitas a laboratorios, trabajos de campo, investigaciones científicas.

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Fuente: Morrison, 2003, p. 233

1.2.9.1 Inteligencia Emocional

Mediante la manera en que los niños se manifiestan y presentan su “comportamiento”, es relacionado con la teoría desarrollada por el psicólogo y profesor de la universidad de Harvard, Daniel Goleman. El cual menciona en su teoría “ La importancia de educar el Coeficiente Emocional (CE), especialmente en niños, como una forma de paliar las dificultades relacionadas con la autoestima, la adaptación a diferentes circunstancias, la interacciones y las situaciones de estrés emocional.” (Schneider, 2005, p. 33) De esta manera hay la probabilidad de desarrollar hábitos que contribuyan a aumentar la inteligencia emocional, por lo tanto a mejorar las cualidades sociales y emocionales, lo que ayuda a tener una mejor adaptación y estar aptos para resolver problemas interpersonales. El desarrollo emocional de los niños conlleva a que obtengan una mejor relación con las personas que se encuentra a su alrededor, es decir a mejorar su vida social.

1.3 JARDIN PARVULARIO POLITÉCNICO

1.3.1 Historia

El Jardín Parvulario Politécnico fue creado en 1992 con acuerdo ministerial No 1604, por gestión directa del Ingeniero Norberto Maldonado en ese tiempo Rector de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, junto con el Licenciado Robinson Naranjo, se creo por pedido de padres de familia, y servidores de la institución que necesitaban cuidado de sus hijos en un centro educativo.

El señor Napoleón Cadena Pulley que estaba al frente de la Dirección de Educación en ese entonces, aprueba la creación del proyecto educativo. Inicia su funcionamiento con dos aulas que pertenecían a la Facultad de Administración estas aulas fueron asignadas por el Ingeniero Norberto Maldonado, así mismo asigna un presupuesto de dos millones para la compra de material didáctico, mobiliario y equipos de audio y video.

En sus inicios empezó con la inauguración del Pre kínder con 24 niños, todos ellos hijos de servidores politécnicos. Se designa como Director del establecimiento al Licenciado Robinson Naranjo y como maestra la Licenciada Ximena Pino, al año siguiente incrementa el número de niños, integrándose la Licenciada Carmen Guevara como nueva maestra responsable de Pre-Kinder y la Licenciada Ximena Pino Rojas responsable de Kinder.

En el año 1994 se crea un nuevo paralelo de Kinder, por la gran aceptación de la comunidad politécnica, integrándole a la Licenciada Zoraida Calderón como maestra. Los padres de familia de los sectores piden al Rector que se oferte los servicios educativos a los niños y niñas particulares.

En el 2012 mediante la nueva reforma del Ministerio de Educación se incrementó el Inicial I, a donde asistían niños de 3 años, el Pre-Kinder fue renmbrado como Inicial II y el Jardín como Primero de básica. En la Actualidad el Jardín Parvulario Politécnico presta los servicios de Inicial I e Inicial II, y cerrándose el Primer año de educación básica por reformas educativas. El centro educativo acoge aproximadamente a 97 niños 6 maestras, y como Directora de esta institución la Master Ximena Pinos, cada año se incrementa la cantidad de niños en este establecimiento que no solo son hijos de servidores Politécnicos, si no de estudiantes y personas particulares a la institución, brindando educación de calidad a los mas pequeños.

1.3.2 Objetivos Estratégicos de la Institución

- Lograr que el parvulario politécnico sea tomado en cuenta como parte integral de la ESPOCH
- Poseer un espacio propio, amplio, con las aulas específicas para el fin educativo.
- Que el personal docente esté capacitado y pueda desempeñar de manera correcta su función.
- Implementar material didáctico innovador que contribuya con el desarrollo motriz y cognoscitivo de los niños y niñas.

1.3.3 Contexto

EL Centro de Educación Inicial Politécnico se encuentra ubicado en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, los niños y niñas que asisten a este centro educativo son hijos de empleados, profesores, trabajadores y estudiantes se encuentra bajo dirección de Vicerrectorado Administrativo y Bienestar Estudiantil.

1.3.4 Misión

El parvulario politécnico tiene como misión principal la integración de la comunidad, padres de familia y niños mediante una educación innovadora flexible, donde prevalezca el cultivo de valores, el desarrollo de competencia para que los niños se desenvuelvan en el aspecto cognoscitivo, afectivo y psicomotriz en niños de 4 años y 5 años.

1.3.5 Visión

Este centro de cuidado infantil se proyecta en un futuro, ofrecer una educación innovadora, aplicando la teoría de inteligencias múltiples con talleres, laboratorios y material didáctico nueva para que el niño pueda desenvolverse y desarrollo todo su potencial en una ambiente adecuado para el aprendizaje.

1.3.6 Ideario

Todas las acciones que se ejecutan en este centro educativo están encaminadas, en mejorar la calidad educativa con profesionales capacitados y con gran trayectoria en el campo educativo.

Los niños y niñas de tres años y cuatro años constituyen la base fundamental de las actividades de enseñanza y aprendizaje que desarrollan las maestras de este centro educativo.

El propósito fundamental del Centro Educativo Politécnico es formar a niños y niñas de manera holística con, valores éticos y morales.

Se pretende lograr que el niño y niña desarrolle su autonomía e independencia, se maneje con seguridad y pueda resolver las dificultades que se le presenten de acuerdo a su edad.

El ambiente que se propicie será de respeto, solidaridad, compañerismo, trabajo en equipo entre maestras, en relación a los estudiantes será de equidad, de igualdad de oportunidades, inclusiva que exista libertad de expresión.

1.3.7 Sensibilización

El Centro de Educación Inicial Politécnico comenzó a elaborar el PEI el 4 de Enero del 2016, para la elaboración del mencionado documento se llamó a reunión de Padres y madres de familia, personal docente donde la Señora Directora Licenciada Ximena Pino dio a conocer sobre el PEI y la importancia que tiene para toda institución educativa en lo referente al mejoramiento de la calidad educativa, en la mencionada reunión los padres de familia, maestros se comprometieron en trabajar y cumplir con las actividades a ellos encomendados.

Se procedió a nombrar un equipo de gestión con todos los representantes de la comunidad educativa, la mencionada directiva está conformada por la autoridad del establecimiento, la Directora de Bienestar Estudiantil, dos representantes de cada grado y las maestras.

1.3.7.1 Funciones que desarrolla el Equipo de Gestión.

El equipo gestor cumplirá con las siguientes actividades:

- Planificar un cronograma de las reuniones del equipo de gestión el mismo que se ejecutara cada 15 días los días viernes con la aprobación de todos los miembros.
- Fijar y priorizar los criterios que tienen los padres y madres de familia.
- Coordinar las actividades de sociabilización del Proyecto Educativo con los demás padres y madres de familia.
- Actualización y revisión del Ideario de la institución, Misión y Visión.
- Presentar un plan de trabajo con todas las actividades que se realizará para la elaboración del PEI.
- Servir de enlaces con actores externos como las autoridades de la ESPOCH, Centros de Salud, Estación de bomberos, policía, municipio, gobernación.

1.3.8 Dimensión y IV Convivencia Escolar

Lo constituyen las prácticas recurrentes que permiten la convivencia entre los actores de la comunidad educativa y la formación personal de los alumnos, para lograr una mejor relación consigo mismo, con los otros y se integren activamente al ejercicio de su ciudadanía.

Dimensión I

- Convivencia escolar y formación ciudadana
- Se elabora el código de convivencia a través de prácticas participativas
- Se establecen mecanismos que propicien la resolución pacífica de conflictos en los ámbitos de vida escolar y comunitaria.
- Se supervisa el cumplimiento de los principios de honestidad académica prescritos por la Autoridad Educativa Nacional y que son parte del Código de la Convivencia.
- Se implementan estrategias que ofrezcan seguridad y resguarden la integridad de todos los miembros de la comunidad educativa dentro de la institución.
- Se establecen políticas de formación ética integral, tal como se estipula en la LOEI.
- Servicios complementarios
- Se optimizan los servicios relacionados con el bienestar de la comunidad educativa: salud, alimentación, transporte, entre otros.

1.3.9 Valores Transversales

- El amor.- es la expresión de afecto y cuidado para consigo mismo y para los demás de una manera desinteresada.
- La responsabilidad.- es hacerse cargo de cada uno de sus actos y asumir sus consecuencias con madurez e integridad.
- El Respeto.- implica una actitud de estima hacia sí mismo y los demás y la observancia de diferencias individuales, deberes, derechos.
- La Solidaridad.- significa comprometerse en la solución de los problemas y necesidades de los demás.
- Honestidad.- es decir la verdad y luchar contra la corrupción, la copia, el dolor, la falsificación y la difamación.
- Justicia.- es dar a cada quien lo que corresponde respetando derechos y deberes.

1.4 ELEMENTOS DEL DISEÑO

1.4.1 La Forma

“Todos los elementos visuales constituyen lo que generalmente llamamos “forma”, que es el objetivo primario en nuestra actual investigación sobre el lenguaje visual. La forma, en este sentido, no es solo una forma que se ve, sino una figura de tamaño, color y textura determinados”(Wong, 1991, p.11). La figura constituye uno de los elementos fundamentales del diseño la cual está constituida de varios componentes, y que en conjunto con otras formas forman una estructura. Los elementos del diseño no son visibles, el punto, la línea o el plano pero en el momento en que se convierten en visibles constituyen una forma.

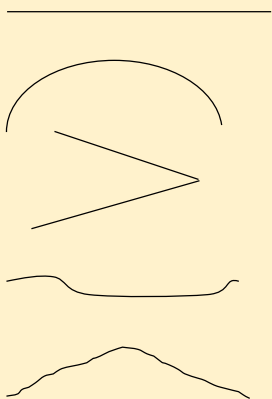
1.4.1.1 La forma como punto

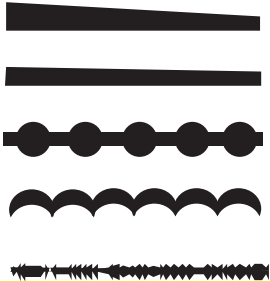

Cuando una forma está dentro de un marco pequeño llega a parecer grande, pero cuando una forma está dentro de un marco grande da la apariencia de ser pequeña. Es llamado y reconocido como punto por lo que la forma es pequeña, las características de un punto son su tamaño pequeño y su forma simple, la más común es un círculo ya que esta carece de ángulos y de dirección, sin embargo esto no descarta que un cuadrado, triángulo, óvalo o formas irregulares sean llamadas punto. (Wong , 1991)

1.4.1.2 La forma como línea

El ancho y longitud de una forma puede convertirse en línea, ya que sus dos características fundamentales son: su ancho que es considerablemente angosto, y su longitud es destacada. Además de esto existen tres aspectos considerables:

Tabla 12-1 La Forma como Línea

Aspecto	Descripción	Figura
La Forma Total	La forma total.- puede ser representada como recta, curva, quebrada, irregular o trazada a mano	

El Cuerpo	La línea posee un cuerpo que queda entre dos bordes, lo que a veces puede ocasionar que la línea parezca afilado, nudoso, vacilante o irregular.	
Las extremidades	Posee dos extremidades, pero puede carecer de las mismas si la línea es demasiado delgada, si es prominente, puede ser sus extremos cuadrados, redondos, puntiagudos o de cualquier otra forma simple.	



Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017





Fuente: Wong , 1991

1.4.1.3 La forma con plano

Todas las formas lisas que no son reconocidas como puntos o líneas son llamados planos, estos están formados por líneas que constituyen los bordes de la forma y sus características definen la figura de la forma plana. Existen múltiples figuras que se han clasificado de la siguiente forma:

Tabla 13-1 La Forma como Plano

Clasificación	Descripción	Figura
Geométricas	Realizadas Matemáticamente	
Orgánicas	Rodeados por curvas libres, que sugieren fluidez y desarrollo	

Rectilíneas	Limitada por líneas rectas, no están relacionadas matemáticamente.	
Irregulares	Limitada por líneas rectas y curvas, no están relacionadas matemáticamente.	
Manuscritas	Caligráficas o creadas a mano alzada.	
Accidentales	Determinadas por el efecto de procesos o materiales especiales u obtenidos accidentalmente.	

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Fuente: Wong , 1991

Al realizar actividades con figuras geométricas en niños orientan a que sus procesos de pensamientos sean ejecutar las tareas. “Pero en paralelo con este recurso se puede estimular el desarrollo de las demás áreas:

- El área física, al construir figuras humanas gordas con círculos o atléticos con triángulos invertidos;
- Motora, al iniciar actividades como caminar sobre figuras geométricas pintadas en el piso o mejorar la pinza al agarrar cada figura geométrica cuando va a encajarla en el tablero ;
- Cognitiva, ya que al jugar con figuras geométricas en la forma de dominós, lotos o juegos de memoria, el niño discrimina y clasifica formas, etc.;
- Afectiva, al pintar caritas tristes o alegres sobre círculos y expresar como se sienten ese día;
- Social, al jugar en pareja o en pequeños grupos con sus compañeros y potenciar conductas de cooperación;
- Sexual, ya que se le puede pedir hacer niñas y niños con las figuras geométricas; por ejemplo usar el triangulo como falda y el rectángulo como pierna de un pantalón;

- g) Moral, al estimular la capacidad de autocontrol que tiene el niño para esperar su turno en el juego o hacerle trampa y observar su reacción ante la injusticia, observar si rompe o no las reglas de un juego, etc. Y finalmente;
- h) El lenguaje, recurso constante en toda intervención, al pronunciar correctamente los nombres de las figuras geométricas”(León de Vitoria, 2007, p.294).

Cuando los niños logran alcanzar el conocimiento de inicial y básica, se va complejizando y pueden resolver juegos que requieran el conocimiento de figuras geométricas que solamente adultos con capacidades intelectuales altas pueden resolver.

1.4.2 El Color

Mediante el color se puede comunicar una serie de ideas, sin el uso del lenguaje escrito u oral, despertando respuestas emocionales específicas a través de cada color. por ejemplo se dice del rojo que expresa poder, pasión, y atrevimiento. De cada color se deriva varios valores, matices, tientes produciendo una gama variada, y cada una con su significado y expresión. Es necesario comprender la armonía del color para entender el lenguaje del color y por ende usar los colores adecuados en proporciones y orden adecuados y por ende comunicar la idea que se quiere, produciendo la reacción que se anhelo para cumplir el objetivo planteado.

1.4.2.1 Círculo cromático

El círculo cromático está conformado por doce segmentos, en los que están incluidos colores primarios, secundarios, y terciarios. Los colores primarios son el amarillo, azul y rojo los cuales forman un triángulo equilátero dentro del círculo. Los secundarios surgen de la combinación de los primarios los cuales son: naranja, violeta, y el verde, ubicándose entre los tonos primarios y formando otro triángulo. Y los colores terciarios que son el resultado de los colores primarios y secundarios, formado el naranja rojizo, el naranja amarillento, el verde azulado, el violeta azulado y el violeta rojizo. Con la progresión ordenada se visualiza la secuencia de equilibrio y armonía de color.

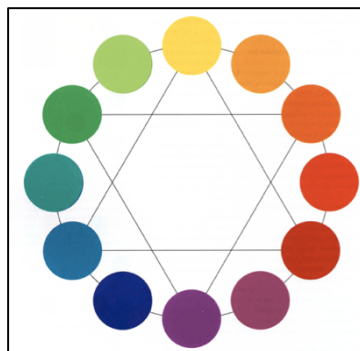


Figura 1-3 Círculo Cromático
Fuente: Salinas,1994,p.12

Para realizar un proyecto y cumplir con los objetivos planteados se menciona a continuación una guía para tener resultados exactos y conducentes al diseñar con color.

“Paso 1: Defina claramente los resultados que desea obtener por medio del color.

Paso 2: Elija un color principal que refleje las necesidades del proyecto.

Paso 3: Elija un esquema de color basado en la elección del tono central.


Paso 4: Perfeccione las selecciones de color disponibles en términos del proyecto concreto o de la sensibilidad individual.”(Salinas,1994,p.12).

Mediante esta secuencia de pasos se puede llegar a concebir un proyecto adecuado y sobre todo que consiga la atención de el publico objetivo que se ha planteado.

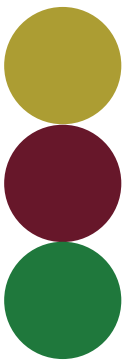
1.4.2.2 Aspectos del color

Las combinaciones del color despiertan ciertas respuestas emocionales en los individuos. “Los siguientes aspectos del color contienen combinaciones de color que existen en armonía mutua y están en un equilibrio espectral. El equilibrio espectral ocurre dentro del ojo cuando miles de ondas de energía electromagnética de diferentes longitudes rebotan de (o son absorbidas por) los componentes químicos de cualquier objeto. Las ondas de luz reflejan el rojo, el amarillo y el azul y las varas y conos de la retina del ojo mezclan y seleccionan simultáneamente estos colores reflejados en miles de tintes y matices, que producen infinitas posibilidades y permiten una utilización específica del color”(Salinas,1994,p.13). El color tiene varios significados para distintas personas y culturas convirtiéndolo en complejo. No existe color que sea visto del mismo modo en cada persona varia según la perspectiva que se quiera interpretar, en muchos casos suele ser personal y en otros universal. De a cuerdo a las calidades del color se le puede clasificar de la siguiente manera:

Tabla 14-1 Aspectos del Color

Clasificación	Descripción	Color
Ardientes	Atraen la atención, proyectan hacia fuera, son fuertes y agresivos y parecen vibrar dentro de su espacio, el poder de estos colores afecta a las personas de muchas maneras, tales como el aumento de la presión sanguínea y la estimulación del sistema nervioso. Remite el rojo en su máxima saturación.	

Fríos	Nos recuerdan el hielo y la nieve. Disminuye el metabolismo y aumenta nuestra sensación de calma. El azul remite la máxima saturación.	
Cálidos	Abarcan una parte mas grande del aspecto emocional, son confortables, espontáneos y acogedores. Todos los tonos que contienen rojo son cálidos.	
Frescos	Se ven en la naturaleza, como la vegetación primaveral, nos hacen sentir renovados, calmos y tranquilos, brindan una sensación de profundidad así como de sosiego. Se basan en el azul.	
Claros	Toman su claridad de una ausencia de color visible en su composición, y son casi transparentes. Sugieren livianidad, descanso, y fluidez. Son los pasteles mas pálidos.	

Oscuros	Encierran al espacio y lo hacen parecer más pequeño. Sugieren el otoño, los colores oscuros son tonos que contienen negro en su composición.	
----------------	--	---







Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017




Fuente: Salinas, 1994

1.4.2.3 Esquemas Básicos

El color esta determinado por varios factores como la luz, los colores que lo rodean, o la perspectiva de quienes lo miran, nunca está solo el color. Existen diez esquemas que se menciona a continuación:

Tabla 15-1 Esquemas Básicos

Esquema	Descripción	Colores
Acromático	Sin color, solo se utiliza el negro, el blanco y los grises.	
Análogo	Utiliza cualquiera de los tres tonos consecutivos del círculo cromático.	
De Choque	Combina un color con el tono que esta a la derecha o a la izquierda de su complemento en el círculo cromático.	
Complementario	Usa los opuestos directos del círculo cromático.	
Monocromático	Utiliza un tono en combinación con cualquiera de sus tintes y matices o con todos.	
Neutral	Utiliza un tono que se ha disminuido o neutralizado con el agregado de su complemento o del negro	

Complementario Dividido	Consta de un tono y los dos tonos a ambos lados de su complemento	
Primario	Combinación de tonos puros del rojo, amarillo y azul.	
Secundario	Una combinación de los tonos secundarios del verde, el violeta y el naranja.	
Triada terciario	Una triada terciarios es una de dos combinaciones: naranja rojizo, verde amarillento y violeta rojizo	

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Fuente: Salinas , 1994

El color es una de las partes esenciales que nos permite establecer la calidad de la forma. La forma puede ser primordial pero el color hace que tenga fuerza ya que es primordial sobre los sentimientos mas profundos del ser humano. El color para los niños tiene varios significados según Merodio (1988) se diferencian dos etapas:

- Antes de los 3 o 4 años, el color no es primordial para un niño, convirtiéndose en algo secundario, puesto que ellos dependen de claves táctiles. A ellos no les motiva el color sino el poder manipular el objeto. El color lo emplea como deleite porque lo que le interesa es coger el objeto y sentir su textura su forma y su función. Aún no relaciona el objeto con el color, toma lo que este mas cerca o lo que su compañero tenga se trata de un “problema de posesión”.
- A partir de los 4 o 5 años, tienen conciencia de su yo sus sentimientos y estados de ánimo, adquiere mas sensibilidad hacia el color. Según su experiencia emocional elige un color para cada objeto que haya observado siendo así para el todos los cielos azules; las hojas, verdes y los tejados, rojos.

Si se trabaja con colores en niños es recomendable enseñarles solamente los colores primarios (amarillo, azul y rojo), después según su madurez ir aumentando los tonos del color. “Los niños

deben descubrir por ellos mismos como la mezcla de unos colores nos da otros (el azul con el amarillo da verde, etc.) y construirse su tabla de colores”(Mesinero Valhondo & Torío López, 2007 p. 65. Es por ello que es primordial que por si solos descubran las gamas, los matices de los colores y experimenten. Hay que distinguir dos técnicas la de coloreado, siendo su objetivo las destrezas motrices en donde no debe pasar la línea del dibujo y la técnica del pintar en donde no importa la línea, sino lo que importa es los colores, aprendiendo así el niño a vivir el color. (Mesonero Valhondo & Torío López, 2007)

CAPITULO II

2 MARCO METODOLÓGICO

2.1 Definición del problema y alcance.

El problema que se plantea es la ausencia de la práctica de valores ciudadanos del joven en el lugar donde habita provocando múltiples consecuencias en su entorno, evidenciado actos como: conductas negativas, violencia, daño a bienes de la ciudad, indisciplina, irrespeto a leyes, etc. Provocando una nueva sociedad con ausencia de valores, las instituciones educativas son uno de los protagonistas para el refuerzo de los valores. Es por ello que el inculcar valores ciudadanos en los niños es de suma importancia.

Con la investigación se pretende conocer las características adecuadas para un material apropiado para la edad de los niños que se encuentran cursando inicial II. A través de la correcta utilización de la investigación tanto de los valores, como los materiales y las inteligencias múltiples, se podrá diseñar el material para la práctica de valores ciudadanos en la institución educativa.

En función de esto se requiere la instrucción de valores a temprana edad es por ello que la creación de un material didáctico para los niños de Inicial II del “Jardín Parvulario Politécnico” de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, es una estrategia educativa que motivará al aprendizaje de valores ciudadanos, contribuyendo a la formación de la personalidad de los niños, y por consiguiente al crecimiento de actores positivos para sociedad.

2.2 Metodología

2.2.1 Tipo de Investigación

2.2.1.1 Cualitativa – Descriptiva

Mediante la investigación a docentes del “Jardín Parvulario Politécnico” y la observación de las características particulares de cada niño de el mismo plantel, se podrá conocer los principales gustos y tipos de materiales con los que los niños tienen mayor adaptación . Proporcionando información mediante encuestas y fichas de observación para resolución del problema que se pretende solucionar.

Se pretende conocer a través de esta investigación los principales materiales con los que se asocian los niños, para a través de esta investigación alcanzar el objetivo de crear material didáctico para reforzar valores ciudadanos. El aporte de la investigación tanto de las docentes, como de los niños permitirá el análisis e interpretación de la información como de su validez,

para así aportar a que los valores ciudadanos no sean descuidados y conllevar a la formación de una mejor sociedad.

2.2.2 Método de Investigación

2.2.2.1 Inductivo

Mediante experiencias de los maestros de inicial II del “Jardín Parvulario Politécnico” de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, se obtendrá información relevante y de suma importancia para la creación de material didáctico que refuerce valores ciudadanos en los niños, y de la misma forma a través de la observación a los niños de inicial II de este centro educativo, se confirmará aspectos básicos y fundamentales que permitirá la creación de dicho material.

Para lo cual se propone encuesta a los maestros del “Jardín Parvulario Politécnico”, al conocer las experiencias de los maestros mediante las encuestas se podrán elaborar fichas de observación a los niños de inicial II.

2.2.3 Técnicas de investigación

2.2.3.1 Encuesta

Mediante la elaboración una serie de preguntas para los docentes de el “Jardín Parvulario Politécnico” se pretende obtener información sobre que material seria el mas adecuado para reforzar el conocimiento de valores ciudadanos.

2.2.3.2 Observación

A través de la observación a los niños del inicial II de el “Jardín Parvulario Politécnico”, se obtendrá información de suma importancia para confirmar si les llama la atención del material didáctico.

2.2.4 Población y Muestra

“No toda investigación requiere de un procedimiento de muestra. En muchos casos el investigador puede fácilmente tener acceso a toda la población y no necesita muestrear” (Hurtado de Barrera, 2010, p. 154).

- **Población de docentes del Jardín Parvulario Politécnico**

La población a la que se encuestó fue de 6 docentes de el “Jardín Parvulario Politécnico” de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, como la población es mínima no se tomó muestra, por lo tanto se procede a encuestar a las 6 docentes de este establecimiento.

Tabla 1-2 Población y Muestra

Población	Muestra
06 docentes de el “Jardín Parvulario Politécnico” de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo	06 docentes de el “Jardín Parvulario Politécnico” de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Para realizar la encuesta se utilizará un medio tecnológico como es Google Drive en el cual se elabora la encuesta y será enviada al número total de maestras de la institución.

Tabla 2-1 Docentes Jardín Parvulario Politécnico

N	Docente a Encuestar	Cargo	Correo Electrónico
1	Tania Elizabeth Maldonado Chávez	Profesora Parvularia	taniaeliza94@hotmail.com
2	Nancy Marlene Tamayo Maggi	Docente Inicial II	natamaggi3059@gmail.com
3	Martha Cecilia Samaniego Rodríguez	Docente Inicial II	ceci5010@hotmail.com
4	Mónica López Rodríguez	Maestra	monyalexlopezr@hotmail.com
5	Zoraida del Carmen Calderón Morán	Profesora Parvularia	calderonsoraida@yahoo.com
6	Ximena Alexandra Pino Rojas	Directora	xpino@esPOCH.edu.ec

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

• **Población de niños del Jardín Parvulario Politécnico**

Existen 97 niños matriculados legalmente en dicho establecimiento y los cuales están distribuidos en 4 paralelos; dos de inicial I y dos de inicial II. Se designó la realización de un grupo focal dispuesto por la directora del Jardín fue el Inicial II paralelo “C”. En este paralelo se encuentran 21 niños:

Tabla 3-2 Lista de Estudiantes de Inicial II

N	Estudiantes Inicial II Paralelo “C”
1	Aguilar López Jeremías Andrés
2	Alvarado Salazar Santiago Alejandro
3	Bedón Ortega Dagmar Alejandra
4	Hugo Lucero Andy Paul
5	López Martínez Sebastián Benjamín
6	Machado Cajas Elizabeth Alexandra
7	Morocho Cajilema Marlyn Kenia
8	Morocho Rarango Sarahí Nashel
9	Ortiz Quinchi Anderson Misael
10	Padilla Masache Matías Gabriel
11	Paca Shucad Belén Judith
12	Real Vásconez Santiago Sebastián
13	Sanunga Betún Jeremy Jesús
14	Sisa León Britany Stefania
15	Tenorio Cando Iker Leandro
16	Vasco Jaramillo Carlos Emilio
17	Vargas Pesantez Gabriel Alejandro
18	Velasteguí Fernández Carlos Julián
19	Villa Paucar Adriel Mateo
20	Vilema Sarabia Jhonatan Aron
21	Zaruma Huerta Adam Didier

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

- **Población Investigación**

El ministerio de educación presenta una guía para la elaboración de material didáctico para niños de inicial II, así como rincones que deben ser incluidos en el aula clase:

- Enhebrado Figurativo
- Instrumento musical
- Rincón de construcción
- Títeres de media
- Bloques de construcción
- Bloques lógicos de Dienes
- Rincón de Modelado
- Rincón de Juego Dramático

- Rincón de Pintura y Dibujo
- Rincón de Juegos Tranquilos- rompecabezas y juegos de madera

2.2.5 *Herramientas de investigación*

2.2.5.1 *Cuestionario*

¿Que es lo que se va a lograr?

Llegar a conocer el tipo de material didáctico adecuado para el aprendizaje de valores ciudadanos en niños de inicial II del “Jardín Parvulario Politécnico”.

¿A quien va dirigido?

A docentes del inicial II del “Jardín Parvulario Politécnico”.

Tipo de encuesta: Abierta y cerrada

Finalidad: Exploratoria

Contenido: Opiniones

Procedimiento de encuesta: Personal

• **Modelo de Cuestionario**

Encuesta a Docentes "Jardín Parvulario Politécnico"

La presente encuesta se realiza con la finalidad de determinar los principales materiales didácticos que se pueden aplicar en niños de inicial II, para el aprendizaje de valores ciudadanos. Con la información que se obtenga de esta encuesta, se diseñará el material didáctico adecuado para la propuesta de la tesis: “CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR VALORES CIUDADANOS EN NIÑOS DE INICIAL II DEL JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO”.

Por favor lea y complete la encuesta cuidadosamente de acuerdo a su experiencia como docente.

Dirección de correo electrónico:

Nombre: _____

Cargo: _____

Inteligencias Múltiples

1. Seleccione. ¿Con que tipos de inteligencia se relacionan los niños de 3 a 4 años para el aprendizaje ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Lingüística | <input type="checkbox"/> Lógico-matemática |
| <input type="checkbox"/> Espacial | <input type="checkbox"/> Corporal-cinestésica |
| <input type="checkbox"/> Musical | <input type="checkbox"/> Intrapersonal |
| <input type="checkbox"/> Interpersonal | <input type="checkbox"/> Naturalista |

Otro _____

2. De ser su respuesta Inteligencia Lógico-matemática. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Juegos de ingenio
- ☐ Elementos para explorar

Otro _____

3. De ser su respuesta Inteligencia Espacial. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Juegos de imaginación
- ☐ Laberintos
- ☐ Rompecabezas
- ☐ Trabajos artísticos

Otro _____

4. De ser su respuesta Inteligencia Corporal-cinestésica. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Dramatización
- ☐ Deporte
- ☐ Construcciones
- ☐ Juegos

Otro _____

5. De ser su respuesta Inteligencia Musical. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Trabajar escuchando música

Otro _____

6. De ser su respuesta Inteligencia Intrapersonal. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

7. De ser su respuesta Inteligencia Interpersonal. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

8. De ser su respuesta Inteligencia Naturalista. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Trabajos de Campo

Otro _____

Material Didáctico

Formas Geométricas

9. ¿Qué formas geométricas son las mas utilizadas en los niños de 3 a 4 años?

- ☐ Circulo ☐ Cuadrado
☐ Triangulo ☐ Formas Orgánicas
 Otro _____

Soporte

Para la elaboración de un material didáctico. ¿Cómo considera al Papel?. Califique de acuerdo a la escala.

Mínimo 1 2 3 4 5 Máximo

Para la elaboración de un material didáctico. ¿Cómo considera a la Madera?. Califique de acuerdo a la escala.

Mínimo 1 2 3 4 5 Máximo

Para la elaboración de un material didáctico. ¿Cómo considera al Cartón?. Califique de acuerdo a la escala.

Mínimo 1 2 3 4 5 Máximo

Color

¿Qué colores se sienten mas identificados los niños?

- ☐ Amarillo ☐ Azul
☐ Rojo ☐ Violeta
☐ Verde ☐ Naranja
 Otro _____

2.2.5.2 Ficha de Observación

Los grupos focales es una técnica de investigación mediante la cual se obtiene datos relevantes por medio de los cuales se puede analizar la información recolectada para obtener una respuesta a la investigación que se esta realizando. (Mella, 2000). La observación se realizará mediante un grupo focal de 21 niños del “Jardín Parvulario Politécnico”.

• Ficha de observación

Tabla 4-2 Escala de Calificación

Nivel Escolar	Escala de Calificación	Descripción
Inicial II “Jardín Parvulario Politécnico”	A	Si consigue relacionarse de una manera adecuada con el materia didáctico y aprendió el valor ciudadano.
	B	Le agrada el material didáctico y se encamina en captar la idea para aprender el valor ciudadano.

	C	Le llama la atención el material didáctico pero se distrae y no capta el valor.
	D	No se relaciona con el material didáctico y no aprende el valor ciudadano.

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Papel del Observador

Parcial

El observador participa parcialmente, se puede involucrar o no. Se realizara la evaluación mediante la observación de los niños del “Jardín Parvulario Politécnico”, se intervendrá para explicar el material didáctico, y por consiguiente se observara como se relacionan con el mismo.

Rol ante los demás miembros de Ambiente

Intermedio

Algunos saben que están siendo observados y otros no, puesto que ciertos niños del “Jardín Parvulario Politécnico” sabrán que se les estará observado.

Duración de la Observación

Breve

Una hora, un día. Se observara a los niños del “Jardín Parvulario Politécnico” en un tiempo asignado por la directora del establecimiento.

Focalizado

Mediante un elemento, un significado, una interacción en especial. Se observara la relación que tienen los niños con el materia didáctico (Gómez, 2006).

Tabla 5-2 Ficha de Observación

Registro descriptivo																															
Datos Generales																															
Grupo: 4																															
Nivel: II																															
Paralelo: "C"																															
Actividad observada: Material Didáctico Rompecabezas																															
Registro de observación Rompecabezas Secuencial																															
Nombres				Rasgos a Observar																											
				¿Le llama la atención el Rompecabezas?				¿Se sienten identificados con los colores?				¿Le agrada los personajes y escenarios de las historias?				¿Quiere participar armando el rompecabezas?				¿Presta atención a las indicaciones?				¿Presta atención al valor que se le esta enseñando?				¿Aprendió de que valor se le esta enseñando?			
				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D				

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

2.2.6 Proceso investigativo

La presente investigación se realizó de la siguiente manera:

- Se recopiló información sobre los valores y la educación en niños de 3 a 4 años detallando perfiles de niños y varios modelos de educacionales todo esto gracias a varias fuentes bibliográficas.
- Se investigó sobre los materiales didácticos adecuados para el desarrollo del aprendizaje en niños de inicial II, designados tanto por el ministerio de educación para centros educativos de inicial, como por otros investigadores.
- El investigar sobre las ocho categorías de las inteligencias múltiples citadas por Harvard es de suma importancia para conocer las fortalezas y como se puede desarrollar un correcto aprendizaje a partir del conocimiento de las mismas.
- Se procede a elaborar la encuesta a partir de la información realizada, este cuestionario es aplicado a las docentes del Jardín Parvulario Politécnico, ya que están mas familiarizadas con los materiales y sus características adecuadas para el aprendizaje, por el manejo diario que poseen tanto con los materiales didácticos como con los niños.
- Con los resultados de los cuestionarios y la investigación previa se procede al análisis para la elaboración del material didáctico, vinculándolo a la metodología de Bruno Munari.

- Con la propuesta lista se procede a la observación del grupo focal designado, observando a 21 niños, para verificar si el material esta realizado con las características apropiadas para el aprendizaje de valores ciudadanos.

2.2.7 Proceso de Diseño

Para el proceso de creación se utilizó la metodología de Bruno Munari que mediante una secuencia de pasos se revela ¿cómo nacen los objetos?.

Se concibe un objeto mediante el diseño, el modelo de Bruno Munari reúne fundamentos de los modelos metodológicos de Archer, Fallon, Sidal y Asimowa, a través de todos estos esquemas crea uno que conlleva una serie de pasos, estos están vinculados al trabajo investigativo de la siguiente manera:

- **Definición del Problema**

En este paso se estudiará la principal problemática por la cual se desarrolla este proyecto, con esto se encontrará una solución, la cual no se podrá resolver por si mismo, pero contiene todos los elementos para su solución.

- **Elementos del problema**

Se detallarán los principales elementos que revelan la solución del problema

- **Recopilación de Datos**

En este paso se utilizará la investigación de datos importantes tanto de el ministerio de educación, como los aportes de varios investigadores, así mismo la aplicación de cuestionarios a docentes es una fuente principal de la investigación de las características de un material adecuado.

- **Análisis de Datos**

A través del análisis de datos principalmente del cuestionario aplicado, se podrá conocer las características del material adecuado, así mismo vincularlo a las investigaciones realizadas tanto de los valores, como de los materiales didácticos.

- **Creatividad**

Con la interpretación obtenida en el análisis realizado se procederá a la realización de los personajes, storyboard y digitalizar la propuesta.

- **Materiales y Tecnologías**

Se utilizarán varios materiales tanto tecnológicos como físicos.

- **Modelos**

Se presentarán los modelos para la producción; sus medidas, colores y materiales

- **Experimentación**

Se procederá a la verificación mediante observación a niños de inicial II del Jardín Parvulario Politécnico, a través de fichas de observación.

- **Verificación**

A través de este paso se conocerá si el material posee las características adecuadas, si es atractivo o no para los niños, observando el grado de aceptación, familiarización, y aprendizaje.

Este es un instrumento aplicable y no debe considerarse como definitivo, ya que se puede agregar u omitir pasos, pero lo fundamental en este método es definir el problema para definir una solución. "Reitera la prioridad de la proyectación en el quehacer del diseño; define el método proyectual como una serie de operaciones necesarias, dispuesta en un orden lógico dictado por la experiencias. Su finalidad es conseguir un resultado con el mínimo esfuerzo..."(Vilchis, 2002, p.89). Esta metodología posee un orden lógico, consiguiendo con esto un máximo de resultado en un orden lógico.

CAPITULO III

3 RESULTADOS

3.1 Análisis de Resultados de Encuestas

Al realizar la encuesta a las docentes del Jardín Parvulario Politécnico, supieron revelar los siguientes datos que mediante el análisis que a continuación se presenta, revela cual es material adecuado para reforzar el conocimiento de valores ciudadanos en niños de inicial II.

3.1.1 Ocho categorías de las Inteligencias múltiples en los niños para desarrollo del aprendizaje.

La encuesta consta de dos secciones. En la primera sección se denomina; Inteligencias Múltiples, que consta de preguntas de selección múltiple. En la primera pregunta se pide seleccionar, con que tipos de inteligencia se relacionan los niños de 3 a 4 años. Esta pregunta es considerada de respuesta obligatoria, y se puede seleccionar varias opciones, por lo que del total de docentes encuestados el 100% representa el mayor porcentaje de respuesta que corresponde a la inteligencia espacial, ya que la mayoría de los niños a esta edad se relacionan con este tipo de inteligencia por cuanto aprenden a través de imágenes. El 83.3% corresponde a Lingüística, el 66.7% a Lógico-matemática y Corporal-cinestésica, con el menor de los porcentajes 50% Musical, Intrapersonal, Interpersonal y Naturalista.

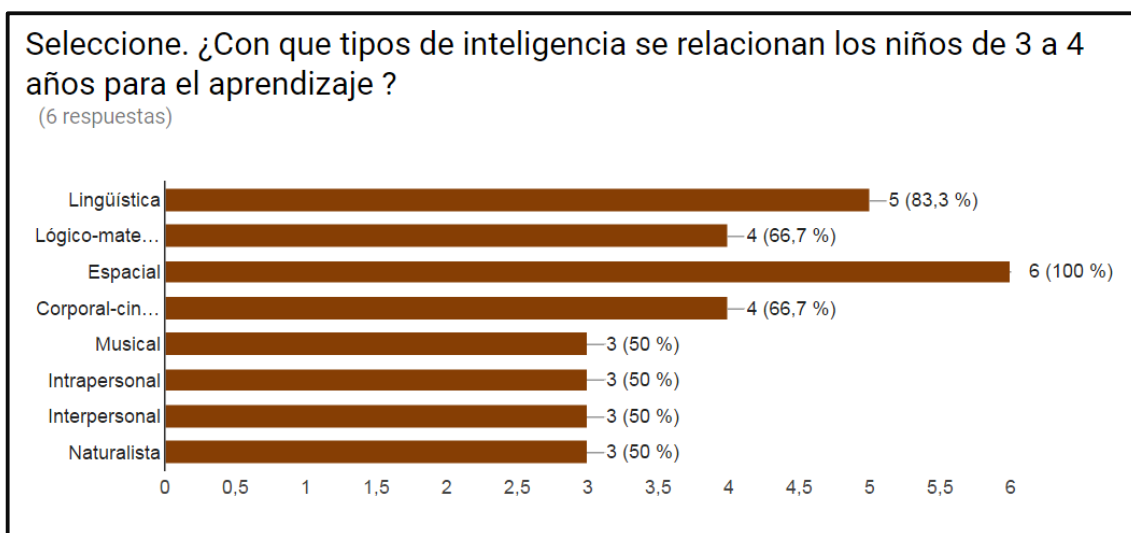


Gráfico 1-3 Inteligencias Múltiples

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.1.1 Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Lingüística / Inteligencias Múltiples

La segunda pregunta de la primera sección tienen relación con las respuestas de la primera pregunta, por lo tanto si selecciono lingüística tiene que responder la segunda pregunta. En esta pregunta se pide seleccionar que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos, de ser su respuesta lingüística. Del total de encuestados para esta pregunta existen solo tres 5 respuestas de las cuales el mayor porcentaje corresponde al 60% que son los Cd, por cuanto hoy en día se utiliza mas medios audiovisuales que atraen mas la atención de los niños. El 40% es de cuentos, los libros, revistas y otro tienen el porcentaje de 0%.

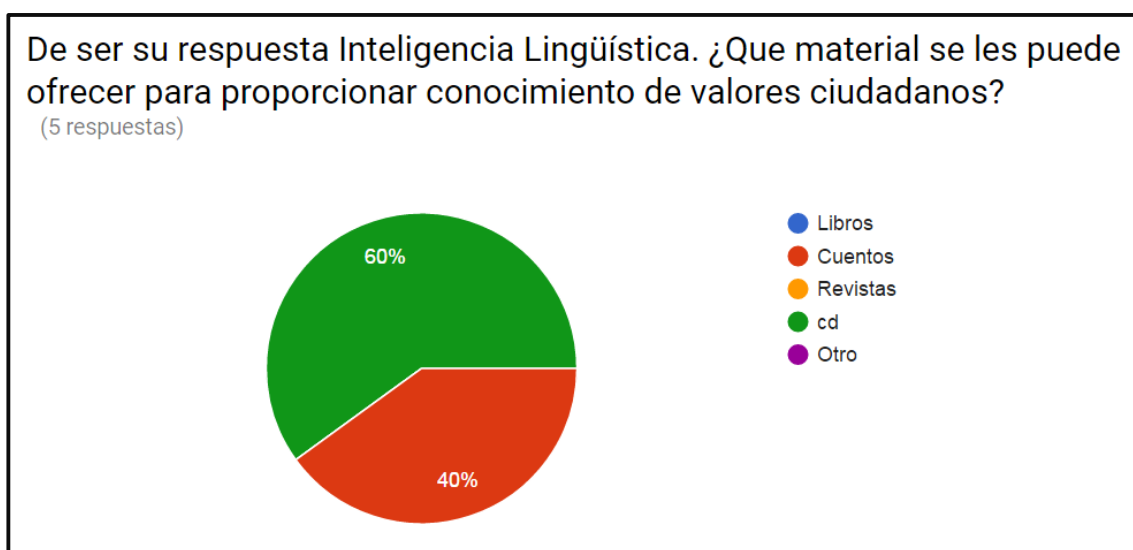


Gráfico 2-3 Inteligencia Lingüística
Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.1.2 Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Lógico-matemática / Inteligencias Múltiples

La tercera pregunta que se relaciona con las respuestas que se obtengan en la primera, de la misma forma se encuestó que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos de haber seleccionado inteligencia Lógico-matemática. Se obtuvo 4 respuestas de las cuales el mayor porcentaje 50% corresponde a Juegos de ingenio, por lo que existen niños que aprenden con la resolución de problemas a través de juegos. El 25% es para elementos para explorar y 25% para otros (bloques, material en concreto).

De ser su respuesta Inteligencia Lógico-matemática. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

(4 respuestas)

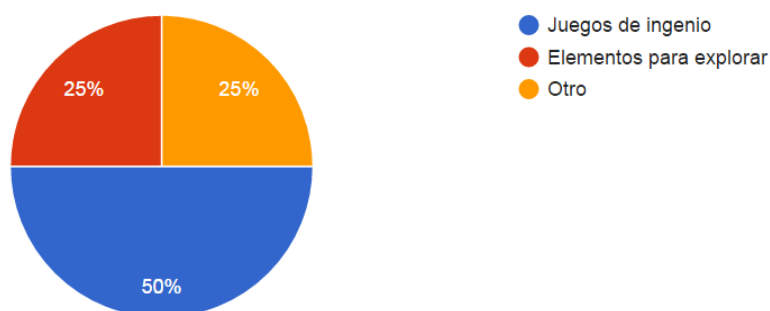


Gráfico 3-3 Inteligencia Lógico-Matemática

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.1.3 Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Espacial / Inteligencias Múltiples

En la cuarta pregunta 4 de haber sido respondida Inteligencia Espacial, se encuestó que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos. Aquí se obtuvo la respuesta de la totalidad de encuestados y con el mayor porcentaje de 66.7% correspondiente a Rompecabezas, por lo que la mayoría de niños a esta edad se asocian con todo lo relacionado a armar y construir, adquiriendo conocimiento a través de esto. El 16.7% corresponde a laberintos y el 16.7% a otro (lámina de secuencia), juegos de imaginación 0% y trabajos artísticos 0%.

De ser su respuesta Inteligencia Espacial. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

(6 respuestas)

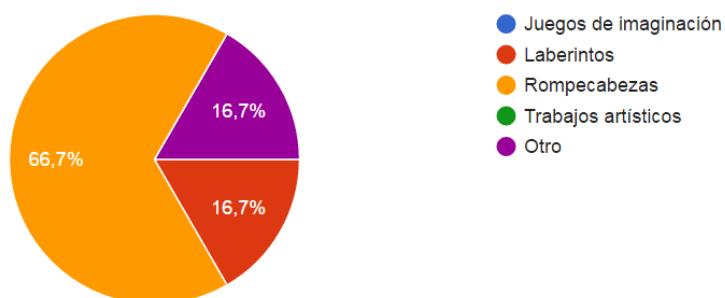


Gráfico 4-3 Inteligencia Espacial

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.1.4 Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Corporal / Inteligencias Múltiples

En la pregunta número 5 así mismo de haber respondido inteligencia Corporal-cinestésica. Del total de encuestados responden 4 docentes y el mayor porcentaje corresponde a juegos con el 50%, debido a que esta edad de 3 a 4 años pasan la mayor parte del tiempo jugando y que mejor si la enseñanza parte de un juego. Dramatización tienen el 25% y de igual manera Deporte 25%, Construcciones el 0% y Otro el 0%.

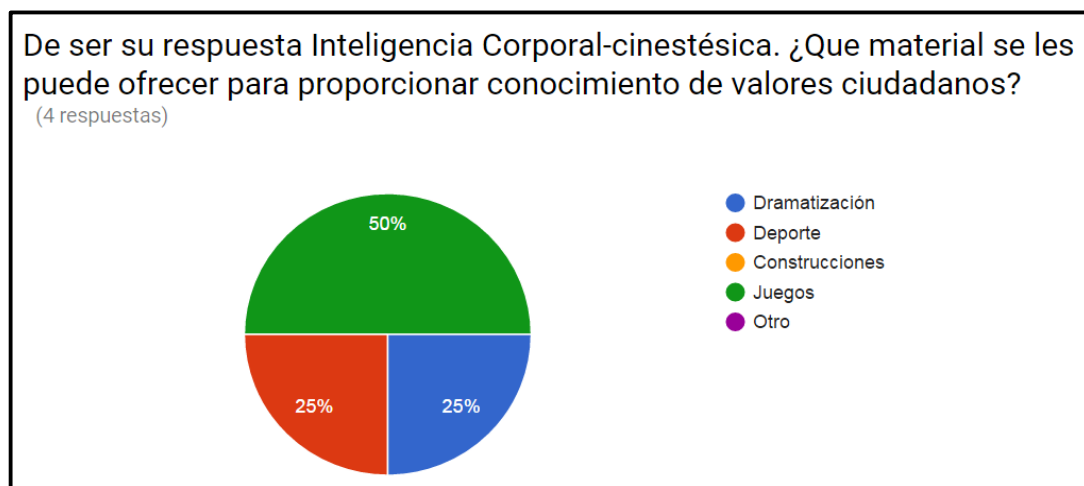


Gráfico 5-3 Inteligencia Corporal-cinestésica

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.1.5 Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Musical / Inteligencias Múltiples

La pregunta número 6 que se refiere a la inteligencia Musical, se encuestó que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos. Aquí del total de encuestados se obtuvo solamente 3 respuestas de las cuales el 100% corresponde a trabajar escuchando música, de tal manera que la música es uno de los mejores instrumentos para el aprendizaje en niños.

De ser su respuesta Inteligencia Musical. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

(3 respuestas)

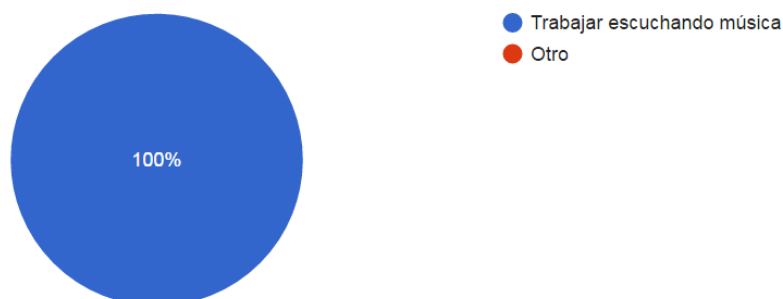


Gráfico 6-3 Inteligencia Musical

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.1.6 Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Intrapersonal / Inteligencias Múltiples

En la pregunta 7 en cuanto a la inteligencia Intrapersonal, se encuestó que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos. Esta pregunta es abierta ya que se solicita que el docente responda de haber seleccionado esta opción. Se obtuvo 3 respuestas del total de docentes encuestados siendo las respuestas las siguientes:

De ser su respuesta Inteligencia Intrapersonal. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

(3 respuestas)

Bloques

video

trabajar con material concreto como: juegos de ingenio, construcción, etc.

Gráfico 7-3 Inteligencia Intrapersonal

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.1.7 Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Interpersonal / Inteligencias Múltiples

En la pregunta número 8 en cuanto a la inteligencia Interpersonal, se encuestó que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos. Esta pregunta es abierta ya que se solicita que el docente responda de haber seleccionado esta opción. Se obtuvo 3 respuestas del total de docentes encuestados siendo las respuestas las siguientes:

De ser su respuesta Inteligencia Interpersonal. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

(3 respuestas)

Juegos

video

actividades de interacción con sus iguales como; cantar, bailar, imitar,etc

Gráfico 8-3 Inteligencia Interpersonal

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.1.8 Tabulación de resultados sobre el material adecuado para el aprendizaje de la Inteligencia Naturalista / Inteligencias Múltiples

En la pregunta número 9 referente a la inteligencia Naturalista, se encuestó que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos. Se obtuvo 3 respuestas del total de encuestados siendo Trabajos de campo con el mayor porcentaje 100%, ya que a través de la observación se puede aplicar el aprendizaje. El 0% corresponde a otros.

De ser su respuesta Inteligencia Naturalista. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

(3 respuestas)

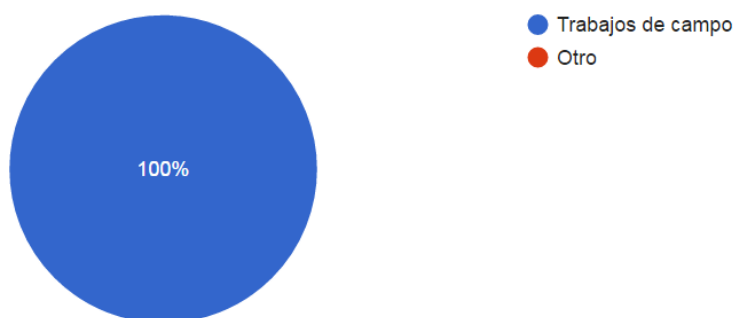


Gráfico 9-3 Inteligencia Naturalista

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.2 *Material Didáctico*

3.1.2.1 *Tabulación de resultados de formas geométricas mas utilizadas y reconocidas en niños de 3 a 4 años*

La segunda sección de la encuesta corresponde al Material Didáctico, de la cual se subdivide en 3 partes la primera es sobre las Formas geométricas pregunta número 10, encuestando sobre que formas geométricas son las mas utilizadas en los niños de 3 a 4 años. Los resultados de esta encuesta recaen con mayor porcentaje sobre el Círculo con 83% y el cuadrado con 83%, siendo las dos figuras básicas en el aprendizaje de los niños y de las cuales se puede partir para la elaboración del material. El triángulo tiene un porcentaje de 66.7, Otro tiene 33.3% (ovaló y rectángulo) y las Formas Orgánicas 0%.

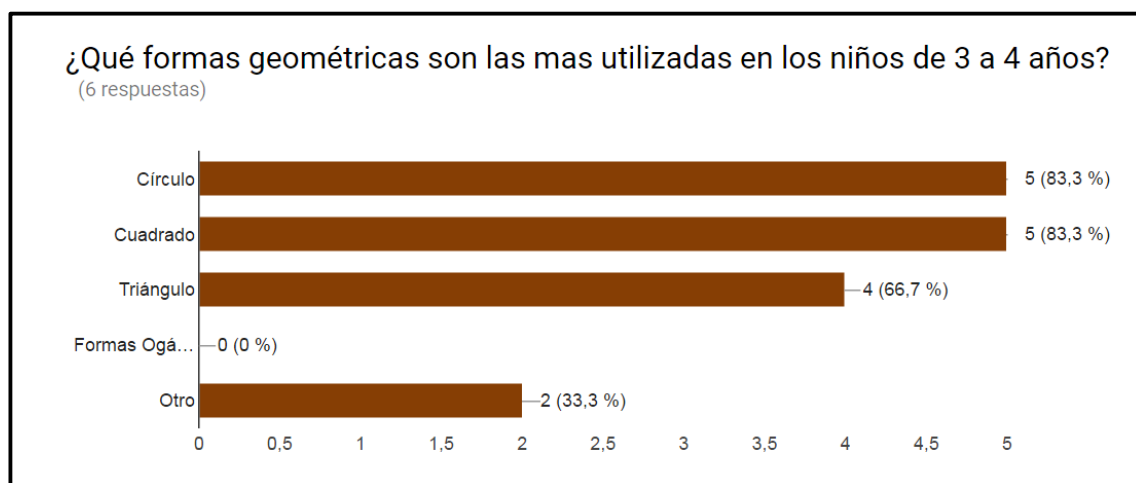


Gráfico 10-3 Figuras Geométricas más utilizadas

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.2.2 *Tabulación de resultados sobre el Soporte mas adecuado para la realización de material didáctico.*

3.1.2.2.1 *Soporte de Papel*

La segunda parte es sobre la Textura, para la elaboración del material didáctico se dispone una escala considerando al uno como mínimo y al 5 como máximo, en la cual se pide al docente califique el material de acuerdo a su experiencia estas preguntas son de respuesta obligatoria. Se pide calificar en la pregunta 11 como considera al papel. Los resultados revelan que el 50% del total de encuestados lo califica con 3, el 33.3% con 2 y 16.7% con 4. Considerando como un material ni bueno ni malo para la elaboración de un material didáctico.

Para la elaboración de un material didáctico. ¿Cómo considera al Papel?.
Califique de acuerdo a la escala.

(6 respuestas)

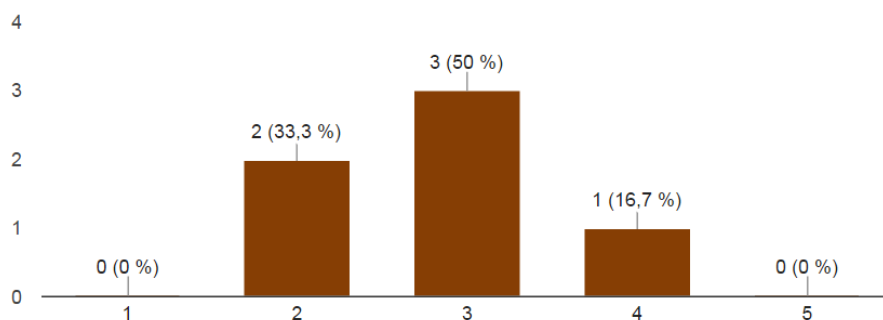


Gráfico 11-3 Soporte Papel

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.2.2.2 Soporte de Madera

Se pide calificar en la pregunta 12 como considera a la madera. Los resultados revelan que el 66.7% del total de encuestados lo califica con 5, y el 33.3% con 4. Considerando como un material bueno para la elaboración de un material didáctico.

Para la elaboración de un material didáctico. ¿Cómo considera a la Madera?.
Califique de acuerdo a la escala.

(6 respuestas)

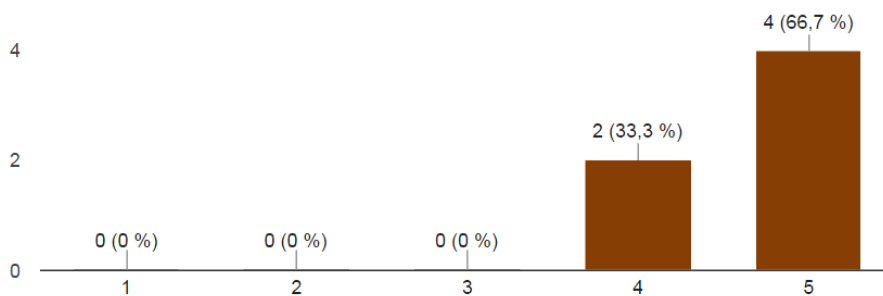


Gráfico 12-3 Soporte Madera

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.2.2.3 Soporte de Cartón

Se pide calificar en la pregunta 13 como considera al cartón. Los resultados revelan que el 33.3% del total de encuestados lo califica con 5, el 33.3% con 2, el 16.7% con 3 y el 16.7% con 4. Considerando como un material ni bueno ni malo para la elaboración de un material didáctico.

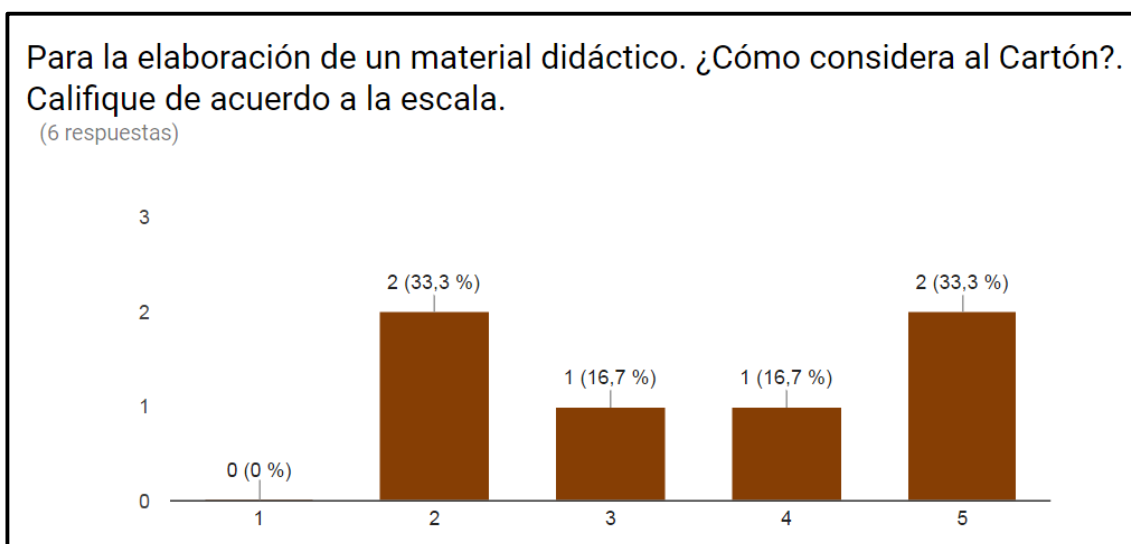


Gráfico 13-3 Soporte Cartón
Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.2.3 Tabulación de resultados sobre los colores reconocidos y familiarizados en niños de 3 a 4 años

La tercera parte corresponde al Color. En la pregunta número 14 se encuesta con que colores se sienten mas identificados los niños esta pregunta es de respuesta obligatoria, disponiendo su selección de varios colores. Considerando al rojo con el mayor porcentaje al rojo con 100%, como uno de los colores básicos que el niño reconoce en el aprendizaje, 83.3% Amarillo, 66.7% Azul y Anaranjado el 33.3%. Por lo cual se evidencia que los colores básicos son los que mas reconocen los niños y por lo tanto les atraen ya que saben cual es su nombre

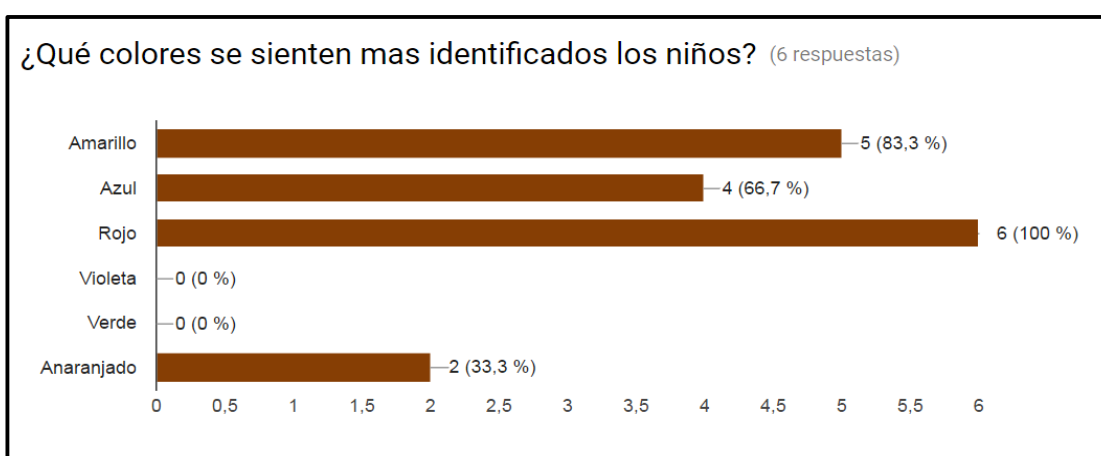


Gráfico 14-3 Colores más conocidos por niños
Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

3.1.3 Interpretación Comparativa

Las investigaciones realizadas sobre el tema conlleva a confirmar lo indagado, convirtiéndose en una fuente importante para conseguir el objetivo planteado. El análisis de resultados y las investigaciones realizadas se interpreta de la siguiente manera:

Tabla 1-3 Interpretación Comparativa

Parámetro	Resultados Encuesta	Investigación	Interpretación
Inteligencias Múltiples	La encuesta revela que en un 100% los niños poseen inteligencia espacial.	Tienen la capacidad de percibir, modificar y descifrar, imágenes tanto internas como externas.	Los niños con este tipo de inteligencia receptan mas el aprendizaje a partir de juegos de construcción, imaginación, dibujo.
Inteligencia Espacial	El 66.7% recae sobre el rompecabezas como material apto para la recepción de aprendizaje.	Juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, visitas a museos, trabajos artísticos en general. Son los recomendables para el desarrollo de la Inteligencia Espacial.	Los rompecabezas son el tipo de material apto para el refuerzo de aprendizaje.
Formas Geométricas	El cuadrado y el circulo contienen 83.3% de los resultados como formas mas utilizadas	El desarrollo del Área Cognitiva, ya que al jugar con figuras geométricas en la forma de dominós, lotos o juegos de memoria, el niño discrimina y clasifica formas, etc.; Social, al jugar en pareja o en pequeños grupos con sus compañeros y potenciar conductas de cooperación. (León de Vitoria, 2007)	Las figuras básicas como cuadrado, circulo, triangulo son las mas utilizadas y reconocidas por niños de inicial, esto conlleva al desarrollo intelectual, de muchas áreas del conocimiento.
Soporte	El 66.7% considera a la madera como	“Preferir materiales de madera resistente, que sea durable y se pueda limpiar con facilidad.	Para la manipulación en niños de inicial es aconsejable utilizar

	un material adecuado para la elaboración de un material didáctico	Verificar que los materiales no tengan pinturas tóxicas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 20015, p.26).	soporte de madera ya que es un material resistente y duradero
Colores	Colores Básicos con la mayoría de porcentaje.	A partir de los 4 o 5 años, tienen conciencia de su yo sus sentimientos y estados de ánimo, adquiere más sensibilidad hacia el color. Según su experiencia emocional elige un color para cada objeto que haya observado siendo así para todos los cielos azules; las hojas, verdes y los tejados, rojos. (Mesonero Valhondo & Torío López, 2007).	Los colores básicos reconocen los niños de 4 años, pero existen colores secundarios que también reconocen.

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Con el análisis realizado se concluye que el material recomendable para el aprendizaje de valores ciudadanos, son los rompecabezas ya que la mayoría de niños poseen inteligencia espacial y es uno de los medios por los cuales se puede inducir el aprendizaje de valores. La Directora de el jardín parvulario Ximena Pinos recomienda la utilización de secuencias, por lo que se desarrollará un rompecabezas secuencial. La utilización de formas básicas en personajes es fundamental ya que los niños se encuentran familiarizados con estas figuras, se recomienda utilizar madera como soporte de el material, y colores primarios y secundarios.

3.2 Metodología del Diseño

La metodología de investigación que se relaciona con este trabajo es la de Bruno Munari, puesto que tiene que ver con la elaboración de objetos. ¿Como nacen los objetos?, mediante este método proyectual se consigue el resultado planteado mediante una serie de pasos:

3.2.1 Aplicación de la metodología

3.2.1.1 Problema

Pérdida de valores ciudadanos en la sociedad, por ausencia de refuerzo de los mismos en la instrucción académica.

3.2.1.2 Elementos del Problema

- a) Cliente: Inicial II, del “Jardín Parvulario Politécnico”
- b) El Diseñador: Cynthia Raquel Riofrio Medina
- c) La Idea: Diseñar material didáctico para el refuerzo de valores ciudadanos
- d) Solución: Mediante la obtención de datos relevantes y la entrevista a maestras del establecimiento se diseñara el material didáctico adecuado para el refuerzo de valores ciudadanos.

3.2.1.3 Recopilación de Datos

Una vez obtenida la información pertinente de los datos relevantes se procede a realizar la encuesta para aplicar a las maestras del Jardín.

La encuesta esta compuesta de dos secciones bien diferenciadas; la primera se trata sobre las inteligencias múltiples, y la segunda sobre el material didáctico. Estas dos secciones permitirán tener datos relevantes para el diseño del material.

3.2.1.4 Análisis de Datos

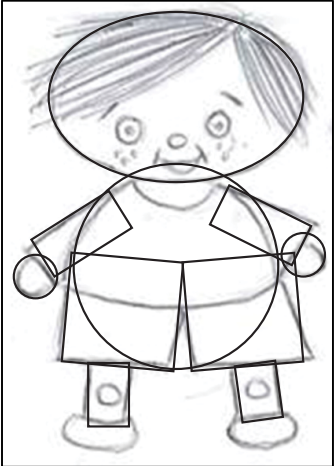


La información recolectada de las encuestas aplicadas a las maestras, nos da como resultado la elaboración de un rompecabezas, cuyo material debe ser elaborado en madera. Este material contará el valor mediante piezas consecutivas.

Los niños a observar el material son 21 correspondientes al inicial II paralelo “C”, a los cuales se les dividirá en 3 grupos de 5 niños y 1 de 6 niños, a los cuales se les observara para confirmar el aprendizaje del valor mediante la aplicación del material diseñado.

3.2.1.5 Creatividad




Para la creatividad se basó en las familias de la sociedad ecuatoriana que están compuestas por: la Madre, el Padre, Hijo, Hija y en muchos casos el abuelo, de acuerdo a esto se elaboró las ilustraciones con figuras geométricas básicas y colores primarios, secundarios y terciarios que llamen la atención de los niños, detallando de igual forma su personalidad.

Tabla 2-3 Personaje 1

	 
Género: Masculino	Nombre: Matías
Edad: 3 años	Parentesco: Hijo
Personalidad: <p>Es un niño alegre y muy hiperactivo, no tiene limites, pero siempre hay una persona cerca de el que está para ayudarle a hacer las cosas bien. Recepta los consejos y todo lo que debe hacer para llevar consigo buenos valores ciudadanos.</p>	




Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 3-1 Personaje 2

	 
Género: Femenino	Nombre: Camila
Edad: 4 años	Parentesco: Hija y hermana de Matías
Personalidad: <p>Es una niña muy inteligente, sociable y que siempre se porta bien, le gusta ayudar a las personas que la necesitan y sobre todo contribuye a que su hermano Matías se porte bien. Es una niña que le gusta cultivar los valores ciudadanos con la gente que la rodea.</p>	

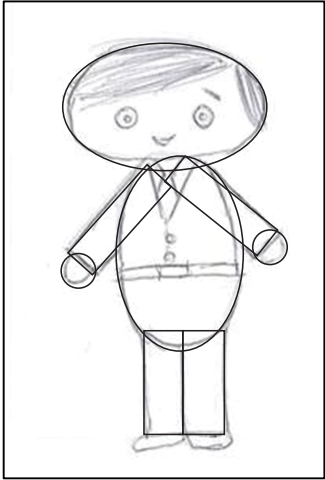


Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 4-3 Personaje 3

	 
Género: Femenino	Nombre: Rosita
Edad: 36 años	Parentesco: Mamá de Camila y Matías
Personalidad: Es una madre de familia que cuida de sus hijos y los forma con valores ciudadanos cada día. Corrige y les enseña con amor a sus niños preparándolos así para que puedan enfrentarse de una manera correcta en el mundo que los rodea.	

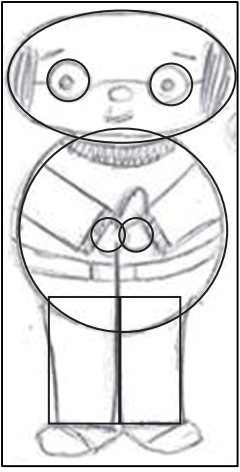
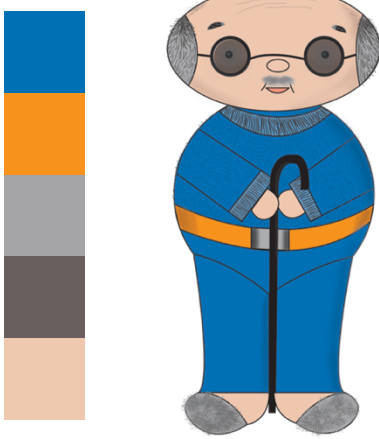
Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017

Tabla 5-3 Personaje 4

	 
Género: Masculino	Nombre: Carlos
Edad: 39 años	Parentesco: Papá de Camila y Matías
Personalidad: Es un padre de familia muy abnegado a sus hijos, cuida de ellos con cariño y amor, siempre esta pendiente de que cada día crezcan en una sociedad con valores, promoviendo esto en sus hijos y convirtiéndolos en un pilar fundamental de su hogar.	

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 6-3 Personaje 5

	
Género: Masculino	Nombre: Davichito
Edad: 75 años	Parentesco: Abuelito
Personalidad: Es un abuelito que tiene una visión no muy buena, pero le encanta salir a pasear y conversar con las personas que se acercan muy amablemente a él. Le gusta ser protagonista en generar conciencia y valores en las nuevas generaciones.	

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

- **Storyboard Valores**

Al obtener los personajes ya ilustrados se procede a la elaboración del storyboard que se realizó con los valores transversales que aplica el Jardín Parvulario Politécnico, correlacionándose estos con los valores ciudadanos investigados previamente y obteniendo cuatro historias que relatan un valor. Los valores representados son: Responsabilidad, Solidaridad, Honestidad y Respeto.

Tabla 7-3 Storyboard Responsabilidad

Responsabilidad


Era un día muy soleado y Matías salió al parque a pasear comiendo una funda de papitas. Matías acabo de comer sus papitas y arrugó la funda para botar al basurero pero no encontró el basurero. Entonces Matías cogió y botó la funda al suelo.

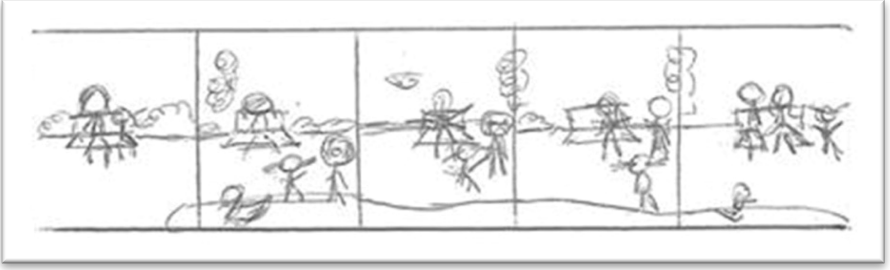
De pronto llego Camila y le vió hacer eso y lo habló, que no debía hacer eso, la basura debe botarse en su lugar en el basurero. Matías recogió nuevamente la basura.

Encontraron el basurero y juntos pusieron la basura en su lugar.

Es responsabilidad de todos que nuestra ciudad se encuentre limpia.


Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 8-3 Storyboard Solidaridad

Solidaridad

<p>Era un día muy hermoso Camila y Rosita su madre se encontraban sentadas en el parque viendo a los patitos nadar</p> <p>De pronto un ancianito con un bastón apareció y quería tomar asiento pero como no veía bien no sabia donde estaban las sillas.</p> <p>Camila se levantó y dijo mira mamá lo voy ayudar, su madre dijo claro y lo fue a ver.</p> <p>La niña lo llamo al abuelito, ¿Cuál es su nombre? Y el abuelito le contestó: hola niñita mi nombre es Davichito.</p> <p>Camila lo cogió del brazo, y lo llevó hacia el asiento. Su mamá le saludó: Buenas tardes Davichito siéntese, mi nombre es Rosita. Muchas gracias hijitas.</p> <p>La mamá muy contenta le abrazo al abuelito.</p> <p>Tenemos que ser solidarios con las personas que lo necesitan y velar por su bienestar siempre y cuando nuestros padres estén junto a nosotros.</p>


Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 9-3 Storyboard Honestidad

Honestidad
 <p>Camila y su papá Carlos paseaban por la ciudad de repente vieron al abuelito Davichito que traía dinero en su mano. Camila vió que se le cayó el dinero y le dijo al abuelito pero el no le escuchó. Su papá Carlos vió y le dijo: recoge hijita de anda a devolverlo</p> <p>Camila recogió y fue corriendo hacia donde el abuelito y le dijo abuelito Davichito se le cayó dinero espere, Davichito le agradeció. Su padre Carlos llegó y dijo Buenas tardes soy el papá de Camila, el abuelito muy contento le dijo Mucho gusto hijito, tienes una niña muy honesta.</p> <p>Los niños desde muy pequeños deben aprender a ser honestos para que sean grandes seres humanos en el futuro.</p>

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 10-3 Storyboard Respeto



Respeto
 <p>Erase un día en el cual Matías paseaba por la ciudad, cuando vio varias banderas colocadas fuera de una casa.</p> <p>Matías empezó a coger las banderas y a botar al suelo, a romperlas y arrástralas.</p> <p>Su padre Carlos vió lo que estaba haciendo y le dijo que no se debe hacer eso, debemos respetar a nuestros símbolos patrios y a todo lo que adorne nuestra bella ciudad.</p> <p>Su padre pidió que por favor recogiera y pusiera en su lugar.</p> <p>Matías y Carlos juntos volvieron a colocar todo en su lugar.</p> <p>Todos debemos respetar y formar una ciudad mejor.</p>

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

3.2.2 Modelos



Al realizar la digitalización en los programas adecuados, se obtuvo las siguientes piezas gráficas:

Tabla 11-3 Ficha Técnica 1, Ilustración 1

Ficha Técnica, Ilustración 1, Responsabilidad			
			
Soporte:	Estructura:	Color:	Medidas
Impresión en papel adhesivo y lacado.	MDF cortado en 5 piezas de forma de rompecabezas.	Colores llamativos en concordancia con los reales. 	21 x 74 cm



Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 12-3 Ficha Técnica 2, Ilustración 2

Ficha Técnica, Ilustración 2, Solidaridad			
			
Soporte:	Estructura:	Color:	Medidas
Impresión en papel adhesivo y lacado.	MDF cortado en 5 piezas de forma de rompecabezas.	Colores llamativos en concordancia con los reales. 	21 x 74 cm



Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 13-2 Ficha Técnica 3, Ilustración 3

Ficha Técnica, Ilustración 3, Honestidad			
			
Soporte:	Estructura:	Color:	Medidas
Impresión en papel adhesivo y lacado.	MDF cortado en 5 piezas de forma de rompecabezas.	Colores llamativos en concordancia con los reales. 	21 x 74 cm



Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 14-3 Ficha Técnica 4, Ilustración

Ficha Técnica, Ilustración 4, Respeto			
			
Soporte:	Estructura:	Color:	Medidas
Impresión en papel adhesivo y lacado.	MDF cortado en 5 piezas de forma de rompecabezas.	Colores llamativos en concordancia con los reales. 	21 x 74 cm



Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 15-3 Ficha Técnica 5, Soporte

Ficha Técnica, Soporte para Piezas del Rompecabezas			
			
Soporte:	Estructura:	Color:	Medidas
Madera	Madera	1 Colores primarios y 2 secundarios. 	0.85 x 1.35m



Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 16-3 Ficha Técnica 6, Packaging

Ficha Técnica, Packaging para Piezas del Rompecabezas			
			
Soporte:	Estructura:	Color:	Medidas
MDF	MDF	2 Colores primarios (Rojo y amarillo), y 2 secundarios (verde y naranja), de acuerdo a los valores del soporte. 	23 x 15,5cm



Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 17-3 Ficha Técnica 7, Adhesivo para packaging

Ficha Técnica, Adhesivos para Packaging de Rompecabezas		
		
Soporte:	Color:	Medidas
Papel Adhesivo	2 Colores primarios (Rojo y amarillo), y 2 secundarios (verde y naranja), de acuerdo a los valores del soporte y caja. 	14,1 x 15,7cm


Realizado por: Cynthia Riofrio, 20

Tabla 18-3 Ficha Técnica 8, Cuentos

Ficha Técnica, Cuentos		
		
Soporte:	Color:	Medidas
Papel Reciclado	2 Colores primarios (Rojo y amarillo), y 2 secundarios (verde y naranja), de acuerdo a los valores del soporte y caja. 	21x 14,8 cm






Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 19-3 Ficha Técnica 9, Personajes

Ficha Técnica, Personajes		
		
Soporte:	Color:	Medidas
Papel Reciclado	Colores primarios, secundarios y terciarios de acuerdo al estudio de colores previamente realizado.	21x 29,7cm

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 20-3 Ficha Técnica 10, Instrucciones

Ficha Técnica, Instrucciones		
		
Soporte:	Color:	Medidas
Papel Reciclado	2 Colores primarios (Rojo y amarillo), y 2 secundarios (verde y naranja), de acuerdo a los valores del soporte y caja.    	14,8 x 14,8cm

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

3.2.2.1 Materiales y Tecnologías

Los materiales que se utilizaron para la elaboración del presente proyecto son los siguientes:

a) Materiales

Madera	
MDF	Laca
Papel adhesivo	Madera
Vinil	Pegamento
Pintura	Papel Reciclado

b) Tecnologías

Software
Programa de edición vectorial
Programa de retoque fotográfico

3.2.2.2 Experimentación

Al realizar la observación se supo calificar a cada niño con los parámetros establecidos en la siguiente ficha, obteniendo un alto nivel de satisfacción como a continuación se presenta:

Tabla 21-3 Ficha de Observación Grupo 1

Registro descriptivo																															
Datos Generales																															
Grupo: 1																															
Nivel: II																															
Paralelo: “C”																															
Actividad observada: Material Didáctico Rompecabezas																															
Registro de observación Rompecabezas Secuencial																															
Nombres				Rasgos a Observar																											
				¿Le llama la atención el Rompecabezas?				¿Se sienten identificados con los colores?				¿Le agrada los personajes y escenarios de las historias?				¿Quiere participar armando el rompecabezas?				¿Presta atención a las indicaciones?				¿Presta atención al valor que se le esta enseñando?				¿Aprendió de que valor se le esta enseñando?			
				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
Aguilar López Jeremías Andrés				X				X					X				X				X				X						
Alvarado Salazar Santiago Alejandro				X				X					X				X				X				X						
Bedón Ortega Dagmar Alejandra					X				X					X				X					X				X				
Hugo Lucero Andy Paul				X				X					X				X				X				X						
López Martínez Sebastián Benjamín				X				X					X				X				X				X						

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 22-3 Ficha de Observación Grupo 2

Registro descriptivo																																
Datos Generales																																
Grupo: 2																																
Nivel: II																																
Paralelo: “C”																																
Actividad observada: Material Didáctico Rompecabezas																																
Registro de observación Rompecabezas Secuencial																																
Nombres				Rasgos a Observar																												
				¿Le llama la atención el Rompecabezas?				¿Se sienten identificados con los colores?				¿Le agrada los personajes y escenarios de las historias?				¿Quiere participar armando el rompecabezas?				¿Presta atención a las indicaciones?				¿Presta atención al valor que se le esta enseñando?				¿Aprendió de que valor se le esta enseñando?				
				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	
Machado Cajas Elizabeth Alexandra				X				X				X				X				X				X				X				
Morocho Cajilema Marlyn Kenia				X				X				X				X				X				X				X				
Morocho Rarango Sarahí Nashel					X				X				X					X				X				X				X		
Ortiz Quinchi Anderson Misael				X				X				X				X				X				X				X				
Padilla Masache Matías Gabriel				X				X				X				X				X				X				X				

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 23-3 Ficha de Observación Grupo 3

Registro descriptivo																												
Datos Generales																												
Grupo: 3																												
Nivel: II																												
Paralelo: “C”																												
Actividad observada: Material Didáctico Rompecabezas																												
Registro de observación Rompecabezas Secuencial																												
Nombres	Rasgos a Observar																											
	¿Le llama la atención el Rompecabezas?				¿Se sienten identificados con los colores?				¿Le agrada los personajes y escenarios de las historias?				¿Quiere participar armando el rompecabezas?				¿Presta atención a las indicaciones?				¿Presta atención al valor que se le esta enseñando?				¿Aprendió de que valor se le esta enseñando?			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
Paca Shucad Belén Judith	X				X				X				X				X				X				X			
Real Vásconez Santiago Sebastián	X				X				X					X				X				X				X		
Sanunga Betún Jeremy Jesús	X				X				X				X				X				X				X			
Sisa León Britany Stefania	X				X				X				X				X				X				X			
Tenorio Cando Iker Leandro	X				X				X				X				X				X				X			

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

Tabla 24-3 Ficha de Observación Grupo 4

Registro descriptivo																															
Datos Generales																															
Grupo: 4																															
Nivel: II																															
Paralelo: “C”																															
Actividad observada: Material Didáctico Rompecabezas																															
Registro de observación Rompecabezas Secuencial																															
Nombres				Rasgos a Observar																											
				¿Le llama la atención el Rompecabezas?				¿Se sienten identificados con los colores?				¿Le agrada los personajes y escenarios de las historias?				¿Quiere participar armando el rompecabezas?				¿Presta atención a las indicaciones?				¿Presta atención al valor que se le esta enseñando?				¿Aprendió de que valor se le esta enseñando?			
				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
Vasco Jaramillo Carlos Emilio				X				X				X				X				X				X				X			
Vargas Pesantez Gabriel Alejandro					X			X				X				X				X				X				X			
Velasteguí Fernández Carlos Julián				X				X				X				X				X				X				X			
Villa Paucar Adriel Mateo				X				X				X				X				X				X				X			
Vilema Sarabia Jhonatan Aron				X				X				X				X				X				X				X			
Zaruma Huerta Adam Didier				X				X				X				X				X				X				X			

Realizado por: Cynthia Riofrio, 2017.

3.2.2.3 Verificación

La información recabada después de la observación realizada a los 21 niños de inicial II del paralelo "C" del "Jardín Parvulario Politécnico", da a conocer los resultados del material didáctico rompecabezas diseñado para fortalecer valores ciudadanos en niños de dicha institución. Se realizó 4 grupos los cuales 3 grupos contenían cinco niños y uno 6 niños, mediante los cuales se llegó a calificar los siguientes parámetros:

Diseño

- ¿Le llama la atención el Rompecabezas?
- ¿Se sienten identificados con los colores?
- ¿Le agrada los personajes y escenarios de las historias?
- ¿Quiere participar armando el rompecabezas?

Valor

- ¿Presta atención a las indicaciones?
- ¿Presta atención al valor que se le esta enseñando?
- ¿Aprendió de que valor se le esta enseñando?

Cada cuento fue relatado por la maestra Tania Elizabeth Maldonado Chávez, para cada parámetro se tomo en cuenta la escala con las primeras letras mayúsculas del alfabeto de la A a la D, siendo A la máxima calificación y considerando a D como la mínima.

El diseño de los 4 rompecabezas consta de 5 piezas el cual se lo arma de manera lineal, ya que representa una secuencia del cuento, para esto se tomo como base los 4 de valores transversales que se practican en la institución; Responsabilidad, Respeto, Solidaridad, y Honestidad, representados en 4 cuentos los cuales relatan en como se debe portar el ser humano y reforzando dicho valor.

Se observó al primer grupo de niños y en todos los parámetros tienen la mayor aceptación que corresponde a A y pocos de los niños fueron calificados con B, por la distracción que poseen a esa edad. El segundo, tercero y cuarto grupo de la misma forma la calificación de los parámetros es de A y pocos de los niños se manifestaron con una B. Al final de la clase la maestra procedió a reafirmar lo relatado y se comprueba que los niños captaron los valores que se les expuso con el diseño de material adecuado. Esto nos da como resultado que el material didáctico diseñado es apto para el aprendizaje de los valores ciudadanos.

CONCLUSIONES

Mediante el conocimiento de los valores transversales que tiene la el “Jardín Parvulario Politécnico”, la Convivencia escolar y formación ciudadana siendo una de sus dimensiones principales, se pudo vincular con los valores ciudadanos investigados. Convirtiendo esta investigación una base fundamental para la elaboración del material didáctico.

Una fuente principal para reconocer los materiales adecuados según edades y niveles de instrucción, es el ministerio de educación el cual dispone de una guía para la correcta utilización de materiales. La inclusión de Rincones dentro del aula es de suma importancia para que los niños tengan un aprendizaje selectivo adecuando a estos sitios los materiales necesarios para la enseñanza.

El conocimiento de las maestras del “Jardín Parvulario Politécnico” se convirtió en una fuente principal, ya que supieron determinar las principales inteligencias múltiples que tienen los niños, de igual manera supieron manifestar con que tipo de material se relacionaría las inteligencias múltiples para el desarrollo de las mismas. El tipo de material adecuado, figuras y colores en el la practica de enseñanza también fueron factores importantes que las docentes mencionaron, considerando a la madera como un material resistente para la elaboración de materiales didácticos, puesto que resiste a la manipulación de los niños. Los colores primarios son los que mas reconocen los niños, así como las figuras básicas (cuadrado, circulo, triangulo). La información de un docente que se encuentra en la practica de aprendizaje diario con niños es esencial, ya que conocen y están capacitados para la instrucción académica.

Los niños son el recurso principal para la aprobación de un material, de ellos depende si un objeto es atractivo de igual manera si consiguen captar información y procesarla como aprendizaje para su vida cotidiana e intelectual. Los niños del inicial II paralelo “C”, consiguieron aprender mediante el material aplicado, mas que todo el diseño del material en si fue atractivo para los niños, logrando así aprender los valores ciudadanos que se proporciono mediante el aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Se recomienda conocer los valores ciudadanos ya que es de suma importancia para mantener una convivencia adecuada con la sociedad, es por ello que es fundamental la instrucción en niños pequeños que ya se encuentran asistiendo a centros educativos, para que a tempranas edades vayan acumulando valores ciudadanos y en su futuro puedan conllevar una mejor relación tanto con el entorno que los rodea como con la sociedad.

Distribuir mediante el ministerio de educación materiales didácticos, enfatizando y promoviendo la educación en valores en las distintas instituciones educativas, ya que los jóvenes de hoy en día no poseen bases cimentadas en la formación de valores, por como se manifiestan ante la sociedad. Así se generaría individuos aptos para servir de una mejor manera al mundo que los rodea.

Crear y Diseñar mas piezas gráficas atractivas que promuevan valores y un Rincón en la clase destinado solo para el aprendizaje de los mismos, cubriendo así necesidades no solo de docentes sino de los niños, generando así un ambiente propicio tanto para el aprendizaje como para la relación con sus compañeros de clase.

ANEXOS

Anexo A. Observación y Verificación del Material Didáctico







Anexo B. Oficios para la Recopilación de Información en el Jardín Parvulario Politécnico



ESPOCH

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

Riobamba, 20 Febrero del 2016

Msc.

Ximena Pino

Directora del "Jardín Parvulario Politécnico"

Presente.

De mi consideración

Un cordial saludo, deseándole éxito en sus funciones, por medio de la presente solicito de manera muy comedida se me facilite realizar el trabajo de titulación cuyo tema es: **"CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR VALORES CIUDADANOS EN NIÑOS DE INICIAL II DEL "JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO"** previo a la obtención de título de Ingeniera en Diseño Gráfico.

Por la atención prestada le ofrecemos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente

Cynthia Raquel Riofrío Medina
Estudiante Egresada de la EDG



Riobamba
20-02-2016



ESPOCH

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

Riobamba, 18 de Octubre del 2016

Msc.

Ximena Pino

Directora del "Jardín Parvulario Politécnico"

Presente.

De mi consideración

Un cordial saludo, deseándole éxito en sus funciones, por medio de la presente solicito de manera muy comedida se me facilite información sobre el "Jardín Parvulario Politécnico" para la elaboración del Marco Teórico de la tesis cuyo tema es: "CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR VALORES CIUDADANOS EN NIÑOS DE INICIAL II DEL "JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO" previo a la obtención de título de Ingeniera en Diseño Gráfico.

Por la atención prestada le ofrecemos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente

Cynthia Raquel Riofrío Medina

Estudiante Egresada de la EDG



Riobamba, 18-10-2016



ESPOCH

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

Riobamba, 08 de diciembre de 2016

Msc.

Ximena Pino

Directora del "Jardín Parvulario Politécnico"

Presente.

De mi consideración

Un cordial saludo, deseándole éxito en sus funciones, por medio de la presente solicito de manera muy comedida apruebe la ficha de observación y por consiguiente me facilite la observación del grupo de niños del "Jardín Parvulario Politécnico" para evaluar el comportamiento con el material didáctico (Rompecabezas Secuencial), siendo de suma importancia para la elaboración de la tesis cuyo tema es: "CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR VALORES CIUDADANOS EN NIÑOS DE INICIAL II DEL "JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO" previo a la obtención de título de Ingeniera en Diseño Gráfico.

Por la atención prestada le ofrecemos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente

Cynthia Raquel Riofrío Medina

Estudiante Egresada de la EDG





ESPOCH

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

Riobamba, 23 de Enero del 2017-

Msc.

Ximena Pino

Directora del "Jardín Parvulario Politécnico"

Presente.

De mi consideración

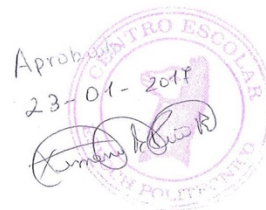
Un cordial saludo, deseándole éxito en sus funciones, por medio de la presente solicito de manera muy comedida se apruebe las ilustraciones y cuento del rompecabezas para la tesis cuyo tema es: **"CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR VALORES CIUDADANOS EN NIÑOS DE INICIAL II DEL "JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO"** previo a la obtención de título de Ingeniera en Diseño Gráfico.

Por la atención prestada le ofrecemos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente

Cynthia Raquel Riofrío Medina

Estudiante Egresada de la EDG





ESPOCH

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

Riobamba, 18 de noviembre del 2016

Msc.

Ximena Pino

Directora del "Jardín Parvulario Politécnico"

Presente.

De mi consideración

Un cordial saludo, deseándole éxito en sus funciones, por medio de la presente solicito de manera muy comedida poder aplicar una encuesta a las maestras del "Jardín Parvulario Politécnico" para obtener información esencial para el tema de tesis: **"CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR VALORES CIUDADANOS EN NIÑOS DE INICIAL II DEL "JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO"** previo a la obtención de título de Ingeniera en Diseño Gráfico.

Por la atención prestada le ofrecemos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente

Cynthia Raquel Riofrío Medina

Estudiante Egresada de la EDG

Lcdo. Héctor Aguilar

Director de Tesis



Encuesta a Docentes "Jardín Parvulario Politécnico"

La presente encuesta se realiza con la finalidad de determinar los principales materiales didácticos que se pueden aplicar en niños de inicial II, para el aprendizaje de valores ciudadanos. Con la información que se obtenga de esta encuesta, se diseñará el material didáctico adecuado para la propuesta de la tesis: "CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR VALORES CIUDADANOS EN NIÑOS DE INICIAL II DEL JARDÍN PARVULARIO POLITÉCNICO DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO".

Por favor lea y complete la encuesta cuidadosamente de acuerdo a su experiencia como docente.

*Obligatorio

Dirección de correo electrónico *

taniaeliza94@hotmail.com

Nombre *

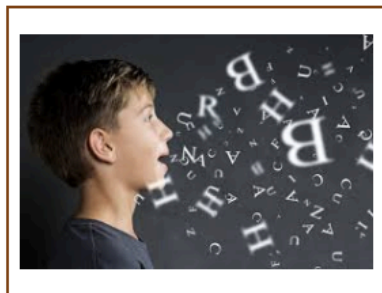
Tania Elizabeth Maldonado Chavez

Cargo *

PROFESOR PARVULARIO

Inteligencias Múltiples

Seleccione. ¿Con que tipos de inteligencia se relacionan los niños de 3 a 4 años para el aprendizaje ? *



☒ Lingüística



☐ Lógico-matemática



☒ Espacial



☐ Corporal-cinestésica



☐ Musical



☐ Intrapersonal



☐ Interpersonal



☐ Naturalista

De ser su respuesta Inteligencia Lingüística. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Libros
- ☒ Cuentos
- ☐ Revistas
- ☐ cd
- ☐ Otro:

De ser su respuesta Inteligencia Lingüística. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Libros
- ☒ Cuentos
- ☐ Revistas
- ☐ cd
- ☐ Otro:

De ser su respuesta Inteligencia Lógico-matemática. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Juegos de ingenio
- ☐ Elementos para explorar
- ☐ Otro:

De ser su respuesta Inteligencia Espacial. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

De ser su respuesta Inteligencia Espacial. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Juegos de imaginación
- ☐ Laberintos
- ☒ Rompecabezas
- ☐ Trabajos artísticos
- ☐ Otro:

De ser su respuesta Inteligencia Corporal-cinestésica. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Dramatización
- ☐ Deporte
- ☐ Construcciones
- ☐ Juegos
- ☐ Otro:

De ser su respuesta Inteligencia Musical. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Trabajar escuchando música
- ☐ Otro:

De ser su respuesta Inteligencia Intrapersonal. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

.....

De ser su respuesta Inteligencia Interpersonal. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

.....

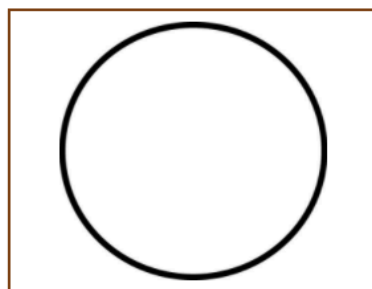
De ser su respuesta Inteligencia Naturalista. ¿Que material se les puede ofrecer para proporcionar conocimiento de valores ciudadanos?

- ☐ Trabajos de campo

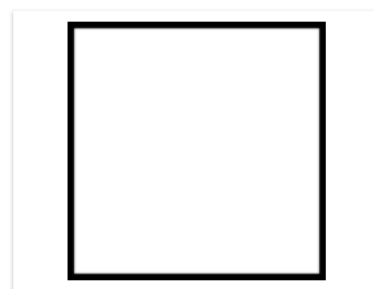
Material Didáctico

Formas Geométricas

¿Qué formas geométricas son las mas utilizadas en los niños de 3 a 4 años? *



☒ Círculo



☐ Cuadrado

Textura

Para la elaboración de un material didáctico. ¿Cómo considera al Papel?.
Califique de acuerdo a la escala. *

	1	2	3	4	5	
Mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Máximo

Para la elaboración de un material didáctico. ¿Cómo considera a la Madera?. Califique de acuerdo a la escala. *

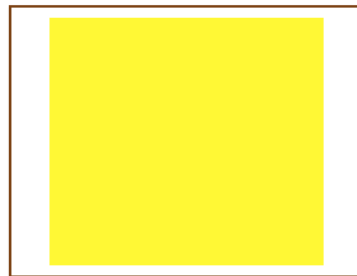
	1	2	3	4	5	
Mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Máximo

Para la elaboración de un material didáctico. ¿Cómo considera al Cartón?. Califique de acuerdo a la escala. *

	1	2	3	4	5	
Mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Máximo

Color

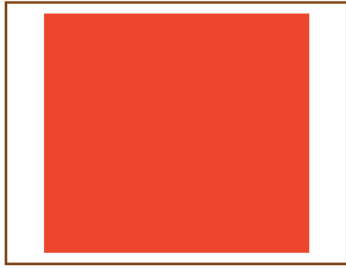
¿Qué colores se sienten mas identificados los niños? *



☒ Amarillo



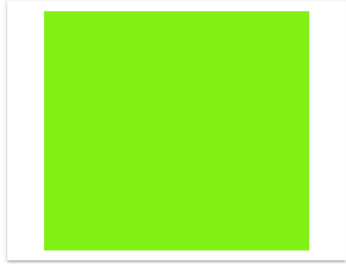
☒ Azul



☒ Rojo



☐ Violeta



☐ Verde



☐ Anaranjado

BIBLIOGRAFÍA

ADOLESCENCIA, C. D. *Educacion de calidad* [en línea]. Ecuador, Armas G., 2012, [Consulta: 16 de Octubre del 2016]. Disponible en:

http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html

ALVES DE MATTOS, L. *Compendio de Didáctica General*. 11va edición. Río de Janeiro, Brasil: EDITORIAL KAPELUSZ, 1963, pp. 80- 95.

AREA M., PARCERISA A., RODRIGUEZ J. *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*[en línea]. Barcelona-España : GRAÓ, de IRIF, 2010. [Consulta: 03 de Octubre del 2016]. Disponible en:

<https://books.google.com.ec/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjWj-PE08jSAhXIWCYKHeMEDjUQ6AEIGjAA#v=onepage&q=Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false>

BRAVO, N. *Valores Humanos*. 5ta edición. Santiago, Chile: RIL Editores, 1998, pp. 09-63.

BURLÉ, H. *Los niños de 2 a 4 años en el parvulario*. 2da edición. Solsona, Barcelona, España: EDITORIAL FONTANELLA, 1975, pp.58-62.

CARIAGA VALDEZ, L. *Tú y los Valores Humanos*[en línea]. La Paz-Bolivia: Palibrio,2011. [Consulta: 03 de Octubre del 2016]. Disponible en:

<https://books.google.com.ec/books?id=qO0ZBgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=T%C3%BA+y+los+Valores+Humanos&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjU2YP1zsjSAhXIYyYKHADxDjMQ6AEIGjAA#v=onepage&q=T%C3%BA%20y%20los%20Valores%20Humanos&f=false>

CARR, W. *Una Teoría para la Educación*[en línea]. 3ra Edición. Madrid-España: Morata, 2002. [Consulta: 02 de Octubre del 2016]. Disponible en: https://books.google.com.ec/books?id=kHtn-JwMbPQC&printsec=frontcover&dq=Una+Teor%C3%ADa+para+la+Educaci%C3%B3n&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiw_i_zsysjSAhXJOiYKHb5dAiIQ6AEIGjAA#v=onepage&q=Una%20Teor%C3%ADa%20para%20la%20Educaci%C3%B3n&f=false

DICCIONARIO KAPELUSZ DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Buenos Aires , Argentina: Editorial KAPELUSZ 1979, pp.889-1419

DOMINGUEZ , G. *Los Valores en la Educación Infantil*. 6ta edición. Madrid, España: La Muralla 2004, pp. 10-17.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, GOBIERNO DE NAVARRA. *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*[en línea]. Navarra, España: Gráficas Pamplna, 2011. [Consulta: 3 de Noviembre del 2016]. Disponible en:
<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>

DOMINGUEZ , G. *Los Valores en la Educación Infantil*. 6ta edición. Madrid, España: La Muralla 2004, pp. 10-17.

FREIRE, P. *Pedagogía de la Autonomía*[en línea]. 11va edición. Distrito Federal-Mexico: Siglo XXI editores, 2006. [Consulta: 04 de Octubre del 2016]. Disponible en:
https://books.google.com.ec/books?id=OYK4bZG6hxC&printsec=frontcover&dq=Pedagog%C3%ADa+de+la+Autonom%C3%ADa&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj-ku_WzMjSAhVESiYKHSR8Ak0Q6AEIGjAA#v=onepage&q=Pedagog%C3%ADa%20de%20la%20Autonom%C3%ADa&f=false

FRONDIZI, R. *¿Que son los valores?* [en línea}. 5ta Edición. México: fondo de cultura economica de españa, 1972.[Consulta: 12 de Septiembre del 2016].
Disponible en:
<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38628.pdf>

GESELL, A. (1982). *El niño de 1 a 4 años* [en línea]. Buenos Aires-Argentina: Editorial Paidos, SAICF, 1982. [Consulta: 25 de Septiembre del 2016]. Disponible en:
https://books.google.com.ec/books?id=-F9Z_xM_V0wC&printsec=frontcover&dq=GESELL,+A.++El+ni%C3%B1o+de+1+a+4+a%C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjkgYyFyMjSAhVE4SYKHb4WDeYQ6AEIGDAA#v=onepage&q=GESELL%2C%20A.%20%20El%20ni%C3%B1o%20de%201%20a%204%20a%C3%B1os&f=false

GÓMEZ, M. *introducción a la metodología de la investigación científica*[en línea]. Cordoba, España: Editorial Brujas, 2006. [Consulta: 3 de Noviembre del 2016]. Disponible en:
<https://books.google.com.ec/books?id=9UDXPe4U7aMC&printsec=frontcover&dq=introducci%C3%B3n+a+la+metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+cient%C3%ADfica&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi5pM70nsrSAhXC6iYKHdCIDTEQ6AEIGjAA#v=onepage&q=introducci%C3%B3n%20a%20la%20metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica&f=false>

HURTADO DE BARRERA, J. *Metodología de la Investigación Holística*. 4ta edición. Caracas, Venezuela : Quiróón Ediciones, 2010, pp. 428-450.

KANT, I. *Pedagogía*[en línea]. 3ra edición. Madrid-España: Akal, 2003. [Consulta: 02 de Octubre del 2016]. Disponible en:

<https://books.google.com.ec/books?id=Ma3zov7ZCSEC&printsec=frontcover&dq=KANT,+I.+Pedagog%C3%ADa&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiGw7r3y8jSAhXHVyYKHT5rCRQQ6AEIGjAA#v=onepage&q=KANT%2C%20I.%20Pedagog%C3%ADa&f=false>

LEÓN DE VILORIA, C. *Secuencias de Desarrollo Infantil Integral*[en línea]. Caracas, Venezuela: Editorial Texto 2007, pp. 29-53.

MELLA, O. *Grupos focales ("focus groups"). Técnica de investigación cualitativa*. Santiago, Chile: CIDE, 2000, pp. 03-09.

MESONERO VALHONDO, A., & TORÍO LÓPEZ, S. *Didáctica de la Expresión Plástica en Educación Infantil*[en línea]. Asturias-España: Servicio de Publicaciones, Universidad de Oviedo 2007. [Consulta: 13 de Noviembre del 2016]. Disponible en:

[https://books.google.com.ec/books?id=hm34iyAOmRMC&printsec=frontcover&dq=Did%C3%A1ctica+de+la+Expresi%C3%B3n+Pl%C3%A1stica+en+Educaci%C3%B3n+Infantil&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjek6-](https://books.google.com.ec/books?id=hm34iyAOmRMC&printsec=frontcover&dq=Did%C3%A1ctica+de+la+Expresi%C3%B3n+Pl%C3%A1stica+en+Educaci%C3%B3n+Infantil&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjek6-VosrSAhWJ7SYKHfQMDkEQ6AEIGjAA#v=onepage&q=Did%C3%A1ctica%20de%20la%20Expresi%C3%B3n%20Pl%C3%A1stica%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil&f=false)

[VosrSAhWJ7SYKHfQMDkEQ6AEIGjAA#v=onepage&q=Did%C3%A1ctica%20de%20la%20Expresi%C3%B3n%20Pl%C3%A1stica%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=hm34iyAOmRMC&printsec=frontcover&dq=Did%C3%A1ctica+de+la+Expresi%C3%B3n+Pl%C3%A1stica+en+Educaci%C3%B3n+Infantil&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjek6-VosrSAhWJ7SYKHfQMDkEQ6AEIGjAA#v=onepage&q=Did%C3%A1ctica%20de%20la%20Expresi%C3%B3n%20Pl%C3%A1stica%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil&f=false)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. *Guía para elaboración y uso de recursos didácticos para educación inicial*[en línea]. Quito, Ecuador : Ministerio de Educación del Ecuador, 2015. [Consulta: 13 de Diciembre del 2016]. Disponible en: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Guia_elaboracion_y_uso_recursos_didacticos_ed_ini_021013.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*[en línea]. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador 2014. [Consulta: 13 de Diciembre del 2016]. Disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

MONTESSORI, M. *La Mente Absorbente del niño*. 17a edición. D.F., México: Editorial DIANA MEXICO, 1986, pp. 13-361.

MORENO, C. *El Diseño Gráfico en Materiales Didacticos*[en línea]. Bruselas-Bélgica: Cetre d'Estatutes Sociales sur Amerique Latine, 2009. [Consulta: 29 de Septiembre del 2016]. Disponible en:

<https://books.google.com.ec/books?id=3DLxvU4xg9cC&printsec=frontcover&dq=El+Dise%C3%B1o+Gr%C3%A1fico+en+Materiales+Didacticos&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjWgvSoyc jSAhVI6yYKHcqOAKMQ6AEIGjAA#v=onepage&q=El%20Dise%C3%B1o%20Gr%C3%A1fico%20en%20Materiales%20Didacticos&f=false>

MORRISON, G. *Educación Infantil*. 9na edición. Madrid , España: PEARSON EDUCACIÓN, 2003, pp. 226-263.

OCEANO. *Diccionario Enciclopédico Color*. Barcelona, España: OCEANO Grupo Editorial, 1998, p. 935

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. *Declaración Universal de Derechos Humanos*[en línea]. Santiago , Chile : OREALC/UNESCO Santiago, 2008. [Consulta: 27 de Octubre del 2016]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001790/179018m.pdf>

RAMIREZ LITUMA , W. *Los valores y la actitud mental positiva*. Lima , Perú: Editora Palominio 2005, p. 09.

SÁEZ L. & SUBÍAS J. *Educación Infantil*[en línea]. Madrid , España: Secretaría General Técnica Centro de Publicaciones, 1994. [Consulta: 27 de Octubre del 2016]. Disponible en:

<https://books.google.es/books?id=5rWfAAwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Educaci%C3%B3n+Infantil&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiLlbemjMrSAhXI5SYKHfh-DJ8Q6AEIRjAI#v=onepage&q=Educaci%C3%B3n%20Infantil&f=false>

SALGUERO , V. *ERES, ¿Decisión o Destino?*[en línea]. Bloomington-Estadod Unidos: Palibrio, 2011. [Consulta: 03 de Octubre del 2016]. Disponible en:

<https://books.google.com.ec/books?id=QgOO0fZwG08C&pg=PA55&dq=ERES,+%C2%BFDecisi%C3%B3n+o+Destino?&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiBgpLnz8jSAhVDJiYKHHTfDogQ6AEIGjAA#v=onepage&q=ERES%2C%20%C2%BFDecisi%C3%B3n%20o%20Destino%3F&f=false>

SALINAS , R. *Color Harmony 2*. Mexico: FinalCopy, 1994, pp. 09-26

SANDOVAL , C. *Como estimular el aprendizaje en los niños*[en línea]. D.F.-Mexico: Selector, 2001. [Consulta: 03 de Octubre del 2016]. Disponible en:
https://books.google.com.ec/books?id=Pv80DH5_VawC&printsec=frontcover&dq=Como+Estimular+el+Aprendizaje+en+los+Ni%C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiU9beezsJSaHUE7SYKHfSCAjsQ6AEIGjAA#v=onepage&q=Como%20Estimular%20el%20Aprendizaje%20en%20los%20Ni%C3%B1os&f=false

SARAFINO, E., & ARMSTRONG, J. *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: Editorial Trillas, 1988, pp. 90-150.

SCHUNK, D. *Teorías del Aprendizaje*. 6ta edición. Naucalpan de Juarez, México: PEARSON EDUCACIÓN, 2012, pp. 02-17.

SECRETARÍA NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO-SENPLADES. *Buen Vivir plan nacional*[en línea]. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Quito-Pichincha-Ecuador, 2013. [Consulta: 3 de Noviembre del 2016]. Disponible en:
<http://www.buenvivir.gob.ec/>

SCHNEIDER, S. *Las inteligencias multiples y el Desarrollo Personal*. Buenos Aires , Argentina : Cadiex International, 2005, pp. 28-370.

SOTO A., BERNARDINI A. *La Educación Actual en sus Fuentes Filosóficas*. 2da edición. San José, Costa Rica: UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA, 1984, pp. 273-280.

TIERNO, B. *Valores Humanos*. 3ra edición. Madrid, España: Taller de Editores, 1998, pp. 9-16.

TORRES , H., & GIRÓN, D. *Didactica General* [en línea]. San José-Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, 2009. [Consulta: 25 de Septiembre del 2016]. Disponible en: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>

TWOMBLY E., & FINK G. *Edades & Etapas*[en línea]. Madrid-España: NARCEA, DE EDICIONES, 2008. [Consulta: 03 de Octubre del 2016]. Disponible en:
<https://books.google.com.ec/books?id=12Pmll22fMUC&printsec=frontcover&dq=Edades+%26+Etapas.&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj-jfun1MjSAhWE0yYKHboLBV0Q6AEIHDA#v=onepage&q=Edades%20%26%20Etapas.&f=false>

VILCHIS , L. *Metodología del Diseño Fundamentos Teóricos* . México: Claves Latinoamericanas, 2002. [Consulta: 13 de Diciembre del 2016]. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id=NoqZqGu3mf4C&printsec=frontcover&dq=Metodolog%C3%ADa+del+Dise%C3%B1o+Fundamentos+Te%C3%B3ricos&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiHys7pr8rSAhUCZCYKHewSBiQQ6AEIGjAA#v=onepage&q=Metodolog%C3%ADa%20del%20Dise%C3%B1o%20Fundamentos%20Te%C3%B3ricos&f=false>

VIOLANTE , R., & SOTO, C. *Didáctica de la Educación Inicial* [en línea]. Buenos Aires-Argentina : Ministerio de la Educación de la Nación, 2010. [Consulta: 20 de Septiembre del 2016]. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002481.pdf>

WONG , W. *Fundamentos del diseño bi- y tri-dimencional* . 7a edición. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, 1991, pp. 13-27.

ZÚÑIGA LEÓN, I. *Principio y Técnicas para la Elaboración del Material Didáctico*[en línea]. San José-Costa Rica : ENUNED, 1998. [Consulta: 01 de Octubre del 2016]. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id=gRkbZDIqdvcC&printsec=frontcover&dq=Principio+y+T%C3%A9cnicas+para+la+Elaboraci%C3%B3n+del+Material+Did%C3%A1ctico&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiOgdasysjSAhWBJCYKHVtMDJIQ6AEIGjAA#v=onepage&q=Principio%20y%20T%C3%A9cnicas%20para%20la%20Elaboraci%C3%B3n%20del%20Material%20Did%C3%A1ctico&f=false>